

Notre enfance à Tbilissi [Dzma]

de Teona & Thierry Grenade

La vie d'un quartier de Tbilissi en 1991, alors que la Géorgie devient indépendante. La magie du piano de Datuna et la tentation pour son grand frère Giorgi de s'enrichir en rackettant les vieillards et les commerçants. Un premier film classique et inoublié.



★ C'est le premier long métrage d'une jeune géorgienne ayant étudié à Tbilissi puis à la Femis à Paris, et dont *The Lost Score*, le court métrage de fin d'études, a connu une carrière internationale en festivals. Il est coécrit avec David Chubinishvili et coréalisé avec son époux français, Thierry Grenade. L'action se situe après la chute de l'URSS, en 1991, alors que la Géorgie retrouve son indépendance. Cette liberté récente s'accompagne d'un nouveau banditisme ici largement exploité, dans une intrigue de film noir qui inclut comme spectateurs impuissants la communauté des voisins, leur solidarité, leur entraide. Giorgi se prend pour Travis Bickle ("*Are you talking to me ?*") et s'éloigne du quartier pour accomplir ses méfaits. L'argent facile est destiné à acheter un meilleur piano pour son frère et lui permet, ainsi qu'à ses acolytes, de devenir une caricature de consommateur (lunettes noires, vêtements de cuir) pas à aider sa mère (qui vend pour 27 dollars ses couverts en argent afin de subsister). Plus symboliques qu'incarnés, les deux frères (le bon, le méchant) et l'entourage restent des théories de personnages. De même qu'Archil, qui représente la sagesse et le rapport à l'art : la double résurrection du vieillard et de l'enfant semble une fin artificiellement onirique, fabriquée par les scénaristes pour un film par ailleurs pétri d'un clacissisme proche de l'académisme. De couleurs chaleureuses et automnales, le film vire au gris glacé de l'hiver, et le message ainsi asséné en devient gênant. Restent des intentions, bonnes, comme le sont souvent les intentions. Et des images plutôt réussies de Tbilissi, de ses rues et de ses maisons. **_J.D.**

DRAME

Adultes / Adolescents

◆ GÉNÉRIQUE

Avec : Irakli "Basti" Ramishvili (Giorgi), Zuka Tsirekidze (Datuna), Natasha Shengelaia (Maia), Kahi Kavsadze (Archil), Elena Glurjidze (Nata).

Scénario : Teona Grenade et David Chubinishvili Images : Julie Grunebaum Montage : Pauline Rebière 1^{re} assistante réal. : Zara Rusadze Scripte : Virginie Cheval Son : Thomas Fourel Costumes : Ketevan Phalavandishvili Dir. artistique : Gogi Mikeladze Production : MPM Films Coproduction : Arte France Cinéma Productrices : Marie-Pierre Macia et Juliette Lepoutre Coproducteurs : Zurab Magalashvili et Suliko Tsulukidze Distributeur : Zootrope Films.

94 minutes. France - Géorgie, 2014
Sortie France : 10 décembre 2014

◆ RÉSUMÉ

Géorgie, 9 avril 1991. Archil, un vieil homme portant un filet à provisions, s'étonne : "*Il n'y avait pas la queue*". Devant son immeuble, il écoute Datuna, son petit voisin d'en face, qui joue du piano. Datuna, 12 ans, est le fils de Maia et le petit frère de Giorgi, 16 ans, qui se prend pour le caïd du quartier avec ses deux copains Nodar et Aleko. Son rêve est de voir, comme le prédisait leur père, Datuna à l'Albert Hall. Grâce à l'argent récolté par ses rackets, Giorgi fait livrer un nouveau piano à son frère. Maia laisse faire. Aleko, le petit fils d'Archil, part pour l'armée. Giorgi courtise Nata, dame de compagnie chez une vieille femme. Pour joindre les deux bouts, Maia vend le peu qui lui reste et récupère 27 dollars.

SUITE... Le voisin d'en face s'est fait voler son taxi et démolir à coup de crosse. Le train de vie de Giorgi et ses amis est en amélioration constante depuis qu'ils ont rejoint les rangs d'un chef de bande. Occupé par ses activités, Giorgi arrive trop tard au concert de Datuna au Conservatoire. Quand on enterre Aleko, tous les voisins sont réunis. Lors d'une altercation, Giorgi est blessé et Datuna, horrifié, assiste à la mort de Nodar. Prostré, il erre dans la maison et ne veut plus jouer. Giorgi revient s'installer chez sa mère. Un soir, Datuna sort dans la rue et rejoint Archil : le vieil homme a eu une attaque mais se réveille à son contact et Datuna retrouve le goût de vivre. Giorgi le ramène à la maison. Tout semble vouloir rentrer dans l'ordre.

Visa d'exploitation : 132126. Format : 1,85 - Couleur - Son : Dolby SRD. 20 copies (vo [géorgien]).