

Fondée en 2005, LSA, Les Scriptes Associé.e.s, rassemble des scriptes de fiction, Cinéma et Audiovisuel. D'abord regroupée autour d'un pôle de scriptes titulaires, l'Association a intégré en 2018 les assistantes et assistants-scriptes afin d'accompagner les plus jeunes dans la profession. LSA compte aujourd'hui plus de 100 membres, réunis par la même ambition de valoriser leur métier.

### Les objectifs de LSA :

- Développer une meilleure connaissance du poste de scripte : rendre visible toute la palette de nos actions en préparation et en tournage, pour faire connaître l'entièreté de notre apport tant technique qu'artistique au sein du processus de création du film.
- Améliorer les conditions de travail pour renforcer la qualité du métier, en préparation comme en tournage.
- Affirmer le principe de transmission des connaissances et d'acquisition du savoir au sein d'une équipe en défendant la présence d'une assistante ou d'un assistant-scripte sur les plateaux.
- Instaurer un système d'échanges, de solidarité et de transparence entre scriptes pour amortir les effets de la mise en concurrence et préserver les scriptes dans l'exercice de leur fonction.

### Le métier de scripte de fiction

#### Scripte :

La personne qui occupe le poste de scripte collabore directement, sur le plan artistique et technique avec le réalisateur. Responsable de la continuité, elle veille à sa bonne mise en œuvre auprès des différents départements pendant la préparation et le tournage du film. Elle estime la durée du scénario en même temps qu'elle accompagne la construction de la narration et sa mise en image. Et fait le lien quotidiennement avec le montage et la production via des rapports artistiques et administratifs.

#### Assistant.e scripte

Son rôle de collaboration est de seconder la/le scripte et d'exécuter sous sa responsabilité les tâches qui lui sont confiées. Sous sa supervision, ses acquis sont consolidés, validant ainsi son expérience.

#### Stagiaire scripte :

En vue de confirmer sa formation, dans le cadre légal de la convention de stage, sous la supervision de la ou du scripte, et accompagné par l'assistant.e scripte, ce poste de stagiaire permet d'observer et jauger ses capacités à exercer la fonction tout en évaluant son intérêt pour le métier.

### L'échange et la solidarité entre scriptes membres : fonctionnement de LSA

### **Les membres de l'Association partagent et participent à :**

- Une charte éthique qui permet de définir une ligne directrice pour tous les membres de LSA.
- Une liste de diffusion interne, premier lieu d'échanges, de discussions, de questions entre membres.
- Des rencontres mensuelles pour s'informer sur l'actualité du milieu professionnel et des actions de l'Association.
- La création d'ateliers thématiques, de groupes de travail autour des sujets en lien avec nos pratiques professionnelles.
- La mise en partage de documents, de rapports techniques dans un espace ressource sur le site LSA.
- Des temps de rencontres, en soutien avec le pôle Assistant.e.s, sur les réseaux ou en présentiel pour des échanges, des conseils et un accompagnement.
- La mise en valeur et promotion du travail de nos membres sur le site LSA et nos réseaux.

### **Nos domaines d'action :**

- **Communication et Valorisation du métier de scripte :**

Organisation d'une Conférence d'une journée à la Sorbonne en 2014.

Exposition organisée à la galerie des donateurs à la Cinémathèque en 2015.

Participation à des colloques, festivals, podcasts, articles de presse et communication sur les réseaux sociaux.

- **Etudes et évolution de notre métier :**

Réalisation d'une enquête et étude statistique de nos revenus, publiée en 2013.

Mobilisation auprès des institutions et organismes officiels pour le suivi et l'actualisation de notre fiche de poste, notamment auprès du CPNEF.

Participation à l'amélioration des intitulés de poste dans les conventions collectives.

Projet d'Étude-Métier en partenariat avec la CST et le laboratoire IDHES, réflexions autour du fait que notre métier est encore exercé majoritairement par des femmes. Quel impact les stéréotypes de genre ont-ils sur notre profession ? Quelles solutions pour faire évoluer le regard sur notre poste ?

## • Conception et Développement de nos outils de travail

Partenariat avec la Ciné-Boutique TSF pour des rapports montage, image et production conçus par LSA.

Partenariat avec Odile Levasseur sur le logiciel professionnel CineKlee Scripte pour la préparation et le tournage.

## • Transmission des savoirs

Les membres LSA participent à la formation au métier de scripte dans de nombreuses écoles en France et à l'étranger, en tant qu'intervenants ponctuels ou directeurs du département scripte. Des liens privilégiés sont entretenus depuis de nombreuses années avec la FEMIS pour accompagner les élèves sortants.

LSA veille à la qualité des formations dispensées dans le cadre des formations initiales ou continues pour préserver la qualité et l'expertise de notre métier.

## Concertations :

LSA est membre de la CST depuis 2015 et participe aux échanges avec les associations de techniciens et professionnels du secteur regroupés au sein de la CST.

LSA participe à des rencontres avec les institutions représentatives de notre métier.

## Pour nous joindre :

### LSA – Les Scriptes Associé.e.s

Mail : [info@lesscriptesassocies.org](mailto:info@lesscriptesassocies.org)

Adresse du site : [www.lesscriptesassocies.org](http://www.lesscriptesassocies.org)

## Membres fondateurs

Nathalie ALQUIER

Francine CATHELAIN

Catherine COSTE

Bénédicte KERMADEC

Dominique PIAT

## Membres d'honneur

Lucette ANDREÍ. Many BARTHOD. Sylvette BAUDROT. Elisabeth CHOCHOY. Kathleen FONTMARTY. Sylvie KOEHLIN. Claude LUQUET. Florence MONCORGÉ. Elisabeth RAPPENEAU.