



Virginie Leloup
Scripte
Assistante Scripte

- 31 rte de st Désert, 71640 Jambles (Bourgogne)
- **46 rue Lamartine, 75009 Paris**
- 06 64 21 06 80
- leloupv@gmail.com
- Bases TAF Bourgogne-Franche Comté et PACA

Après avoir passé plusieurs années au service de l'image, j'ai eu deux enfants (2006 et 2008). Ce petit temps de pause m'a permis de confirmer et de renforcer mon désir de travailler en tant que scripte. La vie de plateau est ce qui me meut !

Ma connaissance du plateau, mon sens de l'écoute et de l'observation sont mes principaux atouts.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Scripte

2019 « **La sortie** » Captation Théâtrale de 60'. D'Analyse Lafay-Delhautal. *YN PRODUCTIONS*

« **Bêtes de son** » 20x5' de Chris Macari. *Special Touch Studio*

- **Intervenante scripte** à L'ARFIS (Lyon), école audiovisuelle.

2018 « **L'amour suspendu** » scripte. Court métrage de C.GOMES. *Bande de films productions*

« **visions** » scripte. Court métrage tourné dans le cadre d'une formation AFDAS pour les comédiens.

- **Intervenante scripte** à L'ARFIS (Lyon), école audiovisuelle.

Assistante scripte/ Scripte

2017 « **Tendre Héritage** » Scripte. Court métrage de F.Brischoux. *AHSFC productions*

« **NOX** » - 6x52' de M.El Mechri. *GAUMONT TELEVISION*

Assistante scripte de Clémentine Oudot

« **Je suis H.S** » Scripte. Court métrage de F.Brischoux

2016 « **La vie devant elles** » - 6x52' de G.Aghion. *CINETEVE*

Assistante scripte de Rachel Corlet

« **Les hommes de l'ombre** » (saison 3) - 6x52' de F.Garson. *MACONDO/TETRA MEDIA*

Assistante scripte de Rachel Corlet

Assistante opérateur / retour image et 2eme camera

2015 « **Paris can Wait** » LM de E. Coppola. DOP : C.Fournier. *ELZEVIR FILMS. (En anglais)*

2014 « **La fille du patron** » LM de O.Loustau. DOP : C.Fournier. *ROUGE INTERNATIONAL*

2nde Assistante opérateur

2008 « **Ca ne finira jamais. Spéciale Johnny Halliday** » de F.Hanss .DOP: E.Soyer. *CARSON PROD*

2007 « **Mes amis, mes amours** » LM de L.Lévy. DOP: E.Soyer. *FEW*

« **La chambre des morts** » retakes. D'A.Iot. DOP: J.Almeras. *PRODUIRE A PARIS*

« **La fille de Monaco** » prépa et essais. A. Fontaine. DOP: P.Blossier. *SOUDAINNE COMPAGNIE*

+Pubs/clips/courts ...

2006 « **Suzanne** » CM De M.Achache. DOP: P.Blossier

« **WAWA** » CM de M.Achache. DOP: P.Blossier

« **L'avare** » Téléfilm avec M. Serrault. De C. De Chalonge. DOP: P.Blossier. *JOURDHUI MITCHELL*

2005 « **incontrôlable** » *PATHE FILMS*. Renforts

« **Indigènes** » LM de R.Bouchareb. DOP: P.Blossier. *TESSALIT*

2004 « **Les sœurs fâchées** » LM de A.Leclere. DOP: M.Amathieu. *PAN EUROPEENNE*

+pubs et clips divers !

2003 « **Les 11 commandements** » LM de F.Desagnat et T.Sorriaux. DOP: D.Quesemand. *SAJ PROD*

+Clips et Pubs

2001 à 2002 **Electro et Chef Electro puis assistante camera** sur pubs, clips et courts métrages

FORMATIONS ET CONNAISSANCES

2018 Formation courts on : réalisation/ scripte de captation multicam

2014 Brevet de secourisme

2013 Stage : l'art de conter

2005 Prise de vue HD, Bogard, Paris

2001 Voyage en voilier autour des îles de l'atlantique (Normandie- cap vert- Antilles)

2001 Diplôme de technicien spécialisé cinéma et audiovisuel, 3IS, Paris

1998 Bac S

Anglais : Lu, écrit et parlé.

Inscrite sur la base TAF de Bourgogne et de PACA

Logements à Cannes, Lyon et Finistère