

TARDIF GAËLLE

SCRIPTTE

gaelletardif@gmail.com

06 34 51 41 84



PARCOURS PROFESSIONNEL

LONGS MÉTRAGES :

Waiting for you de Charles Garrad, Zephyr Films (mai, juin 2015)

Orage Africain de Sylvestre Amoussou, Tchoko Tchoko 7ème Art Production (mars, avril 2015)

A Long Way From Home de Virginia Gilbert, February Films, Superbe Films (juin, juillet 2012)

SÉRIES, TÉLÉFILMS :

Les Pennacs : saison 1 (3*52') de Nicolas Picard-Dreyfuss, France .TV Studio (nov-dec 2022)

Joséphine ange gardien : À toute épreuve (90') de Nicolas Herdt, DEMD Productions (septembre 2022)

Tandem: saison 7 (2*52') d'Octave Raspail, DEMD Productions (juin 2022)

Candice Renoir : saison 10 (6*52') de Pascal Lahmani, Raphaël Lenglet et Nicolas Picard-Dreyfuss, Boxeur 7 Production (mai 2021- dec 2021)

saison 9 (8*52') de Pascal Lahmani et Raphaël Lenglet , Boxeur 7 Production (sept 2020-mars21)

saison 8 (7*52') de Pascal Lahmani et Raphaël Lenglet , Boxeur 7 Production (mai-2019 jan 2020)

saison 7 (8*52') de Raphaël Lenglet et Pascal Lahmani Boxeur 7 Production (2018- 2019)

saison 6 (8*52') de Nicolas Picard-Dreyfuss, Pascal Lahmani et Raphaël Lenglet Boxeur 7(2017)

saison 5 (8*52') de Sylvie Ayme, Nicolas Picard-Dreyfuss et Pascal Lahmani, Boxeur 7 (2016)

Un si grand soleil : saison 5 (ép=n°1154-1163) de Chris Nahon France Télévisions, 2023

saison 4 (ép= n°855-903) d'Emmanuelle Caquille, Axelle Laffont et Chris Nahon, 2022

saison 2 (ép= n°486-495) de Marion Lallier, France Télévisions, 2020

saison 2 (ép= n°336-345) de Jérôme Portheault, France Télévision, 2019

Demain nous appartient : (5*26') d'Octave Raspail, Tel Sète Production, 2018

Le secret d'Élise (3*52') d'Alexandre Laurent (scripte deuxième équipe), Quad TV, Fantastico Production, 2015

Lignes de vie (20*26') d'Emmanuelle Dubergey et Jeanne Birras Télé images Production (mars, juin 2012)

Père et maire : *Ah la famille*, de Pascal Heylbroeck, Aubes Production (nov 2008) Renfort scripte

MOYENS ET COURTS MÉTRAGES :

L'Ambassador de Shane Atkinson Adastra Films 2017
En proie de David Guiraud, Adastra Films 2015
Pilule Alpha de Vincent Diderot, Adastra Films 2015
Il venait de Roumanie de Jean-Baptiste Durand, Insolence Production 2014
Orages d'été de Nadège de Benoit Luthy, Octuor Films, 2013
Poisson d'Aurélien Vernhes-Lermusiaux, Noodles Production 2013
Fils de Subarna Thapa, Fulldawa production 2013
Sweet Mosquito d'Audrey Najar et Frédéric Perrot, Yukunkun Production 2011
Si tu veux revoir ta mère de Xavier Douin, Orok Films 2011
Marche forcée de Thomas Gayraud, Caïmans Production 2011
Manège de Romain Cauchois, Les Zidées du soir Production 2011
La noyée de Vincent Weber, ECAL Production 2011
Jacques a dit de Samy Nalège, le GREC Production juillet 2009
Comètes de Franck Morand, TS Production 2008
Tutto o niente de Christophe Fustini, Rézina Production 2007
Une si petite distance de Caroline Fournier, Hystérie Production 2007
Scripte pour les courts-métrages de fin d'études du CCC à Mexico 2006
Une nuit de chien de Christophe Stupar, Paralaxe Production 2005
Épopée de Samuel Aubin, 31 Juin Films Production 2004
Le gigot est trop cuit d'Emily Roussos 2004

PUBLICITÉS : *MGC, Code donneur, Braquage à la française* de Stephen Bigot (décembre 2011)

MONTEUSE

Montage des films de l'atelier « Comédiens face à la caméra » dirigés par Jeanne Biras (septembre 2014)
Bascule de Sébastien d'Abrigeon, film d'animation, La Poudrière Production (juin 2004)
A morta de Sandra Santos, film d'animation La Poudrière Production (juin 2004)
Montage négatif, pour la société Montage Négatif (septembre 2003 à janvier 2004)

FORMATIONS

2009 : Formation Scripte Cinéma et Télévision au CEFPP, Paris
2003 : Stage laboratoire cinéma chez Eclair
2002 : BTS Audiovisuel (option montage)
1998 : BAC scientifique (option sciences de la vie et de la terre)

LANGUES : Anglais et Espagnol

LOGICIELS MAÎTRISÉS : CinéKlee, Scripte Évolution, Word, Excel, Première Pro, travail sur iPad Pro

PERMIS B : avec voiture et permis bateau

BREVET DE SECOURISME : (PSC1)