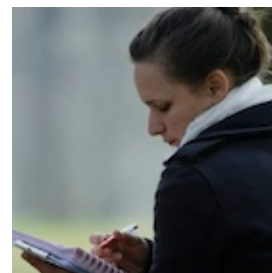

EMILIE DELAUNAY

Scripte

06 60 68 13 35
delaunay.emilie@gmail.com



EXPÉRIENCES SCRIPTE CINÉMA

Permis B

2015 à aujourd'hui

Langues :

Français (langue natale)

Anglais (bon)

Italien (notions)

Compétences :

multi-caméras

pellicule (16mm et 35mm)

Logiciels :

Script-E

CineKlee Scripte

Final Draft

Hébergement :

Paris

Toulon

Cannes

Nice

St-Raphaël

LONG-MÉTRAGE

- **Kidnapping Inc. de Bruno MOURRAL**
Muska Films — sortie le 7 février 2025 aux USA et Québec
- **Gueules Noires de Mathieu TURI**
Full Time Studio — sortie le 15 novembre 2023
- **Pilote de Paul DOUCET**
Full Time Studio — sortie le 10 mai 2022 sur OCS Signature
- **Méandre de Mathieu TURI**
Full Time Studio — sortie le 26 mai 2021
- **Louloute de Hubert VIEL**
Bathysphère – en Super 16 — sortie le 18 août 2021
- **Mauvaises Herbes de KHEIRON**
Païva Films – sortie le 21 novembre 2018
- **Par Instinct de Nathalie MARCHAK**
Les Films d'Ici – sortie le 15 novembre 2017

EXPÉRIENCES SCRIPTE DE FICTION

2016 à aujourd'hui

UNITAIRE

- **Meurtres en Pays Catalan - réalisé par July HYGRECK**
90 min – Ardent – 2024
- **Dans cinq ans - réalisé par Léa ROUAUD**
60 min – Canal + – 2023

SÉRIE

- **Poulets Grillés, épisode 2 - réalisé par July HYGRECK**
Saison 1 – 52min – Mother, Scarlett & La Fabrique – 2023
 - **Narvalo - écrite et réalisée par Matthieu LONGATTE**
Saison 2 – 8x15min – Canal + – 2021
 - **Face à Face - épisodes réalisés par July HYGRECK**
Saison 1 – 5x52min – Troisième Oeil Story & France Télévisions – 2021
 - **Alice Nevers - épisodes réalisés par Julien ZIDI**
Saison 17 – 2x52min – Ego Productions – 2020
 - **Profilage - épisodes réalisés par Vincent JAMAIN & Chris BRIANT**
Saison 7 & 8 – 4x52min – Beaubourg Audiovisuel – 2016-17
-

RENFORT SCRIPTE – 2017

- Blockbuster de July HYGRECK
Rosebud Entertainment Pictures et Virginie Films – sortie le 17 mai 2017

ASSISTANTE SCRIPTE – 2013 à 2016

- Alice Nevers : Le Juge est une Femme - 28 épisodes réalisés par Aurélien POITRIMOULT, Akim ISKER, Éric LE ROUX, Julien ZIDI & Jean-Christophe DELPIAS.
Scriptes : Marine BILLET, Angélique ROBERT, Julie LUPO, Laura PETOIN, Marjorie ROUVIDANT, Lucie DECOSTER & Fanny FICON.
Saisons 12, 12bis & 13 – 28x52min – Égo Production – 2013-16

FORMATS COURTS

2012 à aujourd'hui

MOYEN-MÉTRAGE

- Mélusine de Noémie HÉRAUD
La Mécanique – 2013
- Le Rêve d'Orphée de Maxence VASSILYEVITCH
The London Film School – en 35mm – 2012

COURT-MÉTRAGE (EXTRAIT)

- Viscéral de Guillaume TORDJMAN – Kinto Films – 2025
- Quand on ne sait pas voler de Thomas KEUMURIAN – Filmo – 2019
- Les Fleuves dessinent des Mondes de Yann PIERRE – Filmo – 2018
- Princesse Suplex d'Aurélien POITRIMOULT – Serial B Studio – 2018
- Le Créneau de Nirina RALANTOARITSIMBA – Révérence – 2017
- En Morceaux de Guillaume TORDJMAN – Cardinal Films – 2017
- Comme une Envie... de Frédéric BARRAJA – Ten2Ten - 2017
- Entre Deuils de Frédéric de BRABANT – Cassiopée Films – 2015 – 7 sélections – 3 Prix
- Mr Gaspacho de Guillaume TORDJMAN – Sur 1 Fil – 2015 – 2 sélections
- Happy New Year de Nathalie MARCHAK – Cassiopée Films – 2015
- Apologie des Zèbres Albinos de Guillaume TALVAS – Artisans du Film – 2014
- L'Onde Amère de Méryl ESTRAGNAT – À Courts d'Idées productions – 2014 – Prix du Jury Ciné-Rebelle 2015
- L'Attente de Stratos GABRIELIDIS – Connus Mais Connus et Les Fondus de Prod – 2013 – 12 sélections
- L'Interruption de Vincent WEILER – The London Film School – 2013
- Eva de Diane WEBER – The London Film School – en 16mm – 2013
- The Bague de Sarah-Laure ESTRAGNAT – Leijona Films – 2013 – 2 sélections
- Promenons-nous de Méryl ESTRAGNAT – À Courts d'Idées Productions – 2012

FORMATION

- « La Scripte de Fiction » avec Olivia BRUYNOGHE et Julie LUPO
CEFPF – 2012
-