

Delphine Régnier-Cavero

Adresse principale : Bordeaux

Adresse secondaire : Paris



Tél : 06 10 16 56 69

SCRIPTTE

> Longs métrages

2023 « Fêlés »	Christophe Duthuron / <i>Vito Films</i>
2022 « Marie-Line et son juge »	Jean-Pierre Améris / <i>Escazal Films</i>
2022 « Madame de Sévigné »	Isabelle Brocard / <i>The Film</i>
2021 « Les folies fermières »	Jean-Pierre Améris / <i>Escazal Films</i>
2019 « Profession du père »	Jean-Pierre Améris / <i>Curiosa Films</i>
2016 « Je vais mieux »	Jean-Pierre Améris / <i>Europa Corp</i>
2015 « Ladj Nye - Wulu »	Daouda Coulibaly / <i>La Chauve Souris</i> (tournage au Sénégal)
2014 « Famille à louer »	Jean-Pierre Améris / <i>Pan Européenne</i>
2013 « Marie Heurtin »	Jean-Pierre Améris / <i>Escazal Films</i>
2013 « La terre éphémère »	George Ovashvili / <i>Alamdary Film - Arizona Films</i> (préparation, en Géorgie)
2012 « L'homme qui rit »	Jean-Pierre Améris / <i>Incognita Films</i> (tournage à Prague dans les studios Barrandov)
2011 « Les jeux des nuages et de la pluie »	Benjamin de Lajarthé / <i>TS productions</i>
2010 « Queleh »	Abraham Baile Hiru / <i>Arizona Films</i> (préparation au Somaliland, mais tournage annulé)
2009 « Les émotifs anonymes »	Jean-Pierre Améris / <i>Pan Européenne</i>
2008 « Joueuse »	Caroline Bottaro / <i>Mon Voisin Production</i>
2007 « Tengri »	Marie Jaoul de Poncheville / <i>L Films</i> (tournage au Kirghizistan)
2005 « Je m'appelle Elisabeth »	Jean-Pierre Améris / <i>Pyramide Production</i>
2003 « Bénarès »	Barlen Pyamootoo / <i>Artcam - Nord Express Production</i> (tournage à l'île Maurice)
2001 « Abouna »	Mahamat Saleh Haroun / <i>Duo Films</i> (tournage au Tchad)
2001 « Les petites couleurs »	Patricia Plattner / <i>Gémini Films - Light Night</i>
2000 « C'est la vie »	Jean-Pierre Améris / <i>PGP Production</i>
1998 « Civilisées »	Randa Chahal Sabbagh / <i>Euripide Production</i> (tournage au Liban)
1998 « Sois mon amie »	Naceur Ktari / <i>Les Films sur la Place</i> (tournage en Tunisie)
1997 « West Beyrouth »	Ziad Doueiri / <i>3B Production</i> (tournage au Liban)

1997	« La nuit du destin »	Abdelkrim Bahloul / <i>Les Films sur la Place</i>
1995	« Malik le maudit »	Youcef Hamidi / <i>Clara Films</i>

> Téléfilms et Séries

2023	1 épisode de la série « Capitaine Marleau »	Josée Dayan / <i>Passion films - France 2</i>
2023	« Adieu Vinyle » 1x95'	Josée Dayan / <i>Mon Voisin Productions - France 2</i>
2022	1 épisode de la série « Capitaine Marleau »	Josée Dayan / <i>Passion films - France 2</i>
2021	« Diane de Poitiers » 2x105'	Josée Dayan / <i>Passion films - France 2</i>
2021	2 épisodes de la série « Capitaine Marleau »	Josée Dayan / <i>Passion films - France 2</i>
2020	3 épisodes de la série « Capitaine Marleau »	Josée Dayan / <i>Passion films - France 2</i>
2019	4 épisodes de la série « Capitaine Marleau »	Josée Dayan / <i>Passion films - France 2</i>
2018	« Quand sort la recluse » 2x90'	Josée Dayan / <i>Passion films - France 2</i>
2018	1 épisode de la série « Capitaine Marleau »	Josée Dayan / <i>Passion films - France 3</i>
2017	« Illettré » 1x90'	Jean-Pierre Améris / <i>Escazal films - France 3</i>
2017	1 épisode de la série « Capitaine Marleau »	Josée Dayan / <i>Passion films - France 3</i>
2016	« Elle s'appelait Ruby » 1x90'	Laurent Tuel / <i>Kelija - France 2</i>
2015	« Les liens du cœur » 1x90'	Régis Musset / <i>Kwaï - France 3</i>
2014	« Le zèbre » 1x90'	Frédéric Berthe / <i>Kwaï - France 2</i>
2010	« La joie de vivre » 1x90'	Jean-Pierre Améris / <i>Escazal films - France 2</i>
2009	« Cartouche » 2x90'	Henri Helman / <i>Demd - France 2</i>
2007	Série « <i>Ligne de feu (saison 1)</i> » 6x52'	Marc Angelo / <i>Cipango - TF1</i>
2006-2007	Série « <i>Section de recherches (saison 2)</i> » : 6x52'	JL Breitenstein & G. Marx / <i>Auteurs Associés - TF1</i>
2006	« Sur le chemin de Compostelle » 1x90'	Didier Grousset / <i>MFP - France 3 Aquitaine</i>
2006	Série « <i>Section de recherches (saison 1)</i> » : « Dérapages » et « Handicap » 2x52'	Klaus Biedermann / <i>Auteurs Associés - TF1</i>
2005	Série « <i>Alex Santana, négociateur</i> » : « Le Prédateur » 1x90'	René Manzor / <i>Aubes Production - TF1</i>
2005	Série « <i>Une famille formidable (saison 6)</i> » 3x100'	Joël Santoni / <i>Carrere - TF1</i> (tournage au Portugal et à Sao Tomé)
2004	« Capitaines des ténèbres » 1x90'	Serge Moati / <i>Image et Cie - Arte</i> (tournage au Sénégal)
2000	« Paris-Deauville » 1x90'	Isabelle Broué / <i>Télé Images - Arte</i>
1998	« L'amour à vif » 1x90'	Jean-Pierre Améris / <i>Capa Drama - M6</i>

+ une trentaine de courts métrages

EXPERIENCES DIVERSES + FORMATIONS

- * Interventions sur le métier de scripte à Cinemagis et Ynov (Bordeaux).
- * Stage sur l'écriture de scénario : « Story » de Robert Mc Kee.
- * Réalisation d'un reportage sur une tournée de théâtre au Mali.
- * Assistante-monteuse dans une agence de communication audiovisuelle.
- * Stage aux laboratoires Eclair.
- * Stage « Formation au Métier de Scripte » avec Anne-Marie Berreby, à la Sorbonne (Paris).
- * Diplôme de Bambara (langue d'Afrique de l'Ouest) à l'INALCO (Paris).
- * Maîtrise de Lettres, section Cinéma : mémoire de recherche sur le cinéma malien (Aix-Pce).

Voyages (pour le travail ou le plaisir) : Mali, Burkina-Faso, Sénégal, Tchad, Cameroun, Somaliland, Georgie, Arménie, Azerbaïdjan, Kirghizistan, Ouzbékistan, Tunisie, Liban, Ile Maurice, Portugal, Espagne, Tchéquie, Guadeloupe.

Langues : Anglais, Espagnol (notions), Bambara (notions)