

Hébergée sur Paris et régions :
Nouvelle Aquitaine (Gironde, Landes, Charente,
Pyrénées Atlantiques, Dordogne, Lot-et-Garonne)
PACA (Marseille, Toulon), Normandie, Auvergne



Séries

| | | |
|------|--------------|--|
| 2018 | Scripte | Caïn - Saison 7 - DEMD Productions – France 2 2x52' Réal Bertrand Arthuys – Dir Prod Erika Wicke de Haek |
| 2017 | Scripte | Caïn - Saison 6 - DEMD Productions – France 2 4x52' Réal Bertrand Arthuys – Dir Prod Didier Langlade 2x52' Réal Bertrand Arthuys – Dir Prod Erika Wicke de Haek |
| 2016 | Scripte | La science des soucis (1 ^{ère} partie) – Vivement Lundi – France 4 39x5' Réal Isabelle Lenoble, Julien Leconte – Dir Prod Gaël Vidal |
| 2015 | Scripte | Caïn - Saison 4 - DEMD Productions – France 2 4x52' Réal Bertrand Arthuys – Dir Prod Romain Sussfeld |
| 2014 | Scripte | Caïn - Saison 3 - DEMD Productions – France 2 2x52' Réal Bertrand Arthuys – Dir Prod Romain Sussfeld |
| 2014 | Scripte | Vestiaires - Saison 4 – Astharté et Les Films d'Avalon – France 2 80x3' Réal Fabrice Chanut, Vincent Burgevin, Franck Lebon – Dir Prod Vincent Bordes |
| 2013 | Scripte | Vestiaires - Saison 3 – Astharté et Les Films d'Avalon – France 2 80x3' Réal Fabrice Chanut, Vincent Burgevin, Franck Lebon – Dir Prod Pascal Storennat |
| 2013 | Scripte | Famille d'accueil – GMT Production – France 3 4x52' Réal Christophe Reichert – Dir Prod Dominique Voegeli |
| 2012 | Scripte | Famille d'accueil – GMT Production – France 3 2x52' Réal Philippe Olari – Dir Prod Yannick Labaye |
| 2012 | Scripte | Talons aiguilles et bottes de paille – Scarlett production – France 2 26x26' Réal Bruno Bontzolakis, Alexis Charrier, Philippe Dajoux – Dir Prod David Hurst |
| 2011 | Scripte | Famille d'accueil – GMT Production – France 3 2x52' Réal Philippe Olari – Dir Prod Manuel Cazorla |
| 2011 | Scripte | Famille d'accueil – GMT Production – France 3 4x52' Réal Dominique Tabuteau – Dir Prod Danielle Urbin |
| 2010 | Scripte | Famille d'accueil – GMT Production – France 3 4x52' Réal Bertrand Arthuys – Dir Prod Gabriel Do Paço |
| 2009 | Scripte | Famille d'accueil – GMT Production – France 3 4x52' Réal Bertrand Arthuys – Dir Prod Danielle Urbin |
| 2009 | Scripte adj. | Section de recherches - Auteurs Associés – TF1 2x52' Réal Gérard Marx, Luc Chalifour – Scripte Fanny Picon – Dir Prod Stéphane Bourgine |
| 2008 | Scripte | Famille d'accueil – GMT Production – France 3 4x52' Réal Franck Buchter – Dir Prod Dominique Voegeli |
| 2008 | Scripte | Famille d'accueil – GMT Production – France 3 4x52' Réal Alain Wermus – Dir Prod Yannick Labaye |

- 2007 Scripte adj. **Section de recherches** - Auteurs Associés – TF1
2x52' Réal Eric Summer, Gérard Marx – Scripte Fanny Picon – Dir Prod Stéphane Bourguine
- 2007 Scripte **Famille d'accueil** – GMT Production – France 3
2x90' Réal Antoine Lorenzi –Dir Prod Danielle Urbin
- 2004 Scripte **Les monos** – Gétévé Production– France 2
6x52' Réal Dennis Berry – Dir Prod Ilya Claisse

Mini séries et Unitaires TV

- 2017 Scripte **Ils ont échangé mon enfant** – En voiture Simone productions – TF1
Réal Agnès Obadia – Remplacement scripte Elizabeth Chochoy – Dir Prod Laetitia Galouchko
- 2013 Scripte **La disparue du Pyla** -VAB productions – France 3
Réal Didier Albert – Dir Prod Jean-Luc Périchon
- 2011 Scripte **I love Périgord** - Bakéa et Gétévé productions – France 3
Réal Charles Nemes – Dir Prod Michel Mintrot, Gabriel Do Paço
- 2010 Scripte **Les belles sœurs** - Bel ombre Films - France 3
Réal Gabriel Aghion – Dir Prod Brigitte Chaussade
- 2009 Scripte adj. **Douce France** – Cipango productions - France 2
2x90' – Réal Stéphane Giusti – Scripte Juliette Baumard – Dir Prod Bruno Amestoy
- 2007 Scripte adj. **Notable donc coupable** - Flach Film – France 2
2x 90' – Réal Francis Girod – Scripte Caroline Saillo – Dir Prod Fabienne Faudot-Bel
- 2006 Scripte **Les vauriens** – Escazal – France 3
Réal Dominique Ladoge – Dir Prod Frédéric Lary, Yannick Labaye
- 2005 Scripte **La blonde au bois dormant** – Télé Image Création – France 3
2x90' - Réal Sébastien Grall - Dir Prod Jean-Luc Périchon, Yannick Labaye
- 2002 Monteuse adj. **Tout le monde rêve de voler** - Cinétévé - Arte
Réal Dominique Ladoge – Chef Monteur Didier Ranz
- 2001 Monteuse adj. **Les P'tits Lucas** - Alya (Expand Images) - M6
Réal Dominique Ladoge – Chef Monteur Didier Ranz
- 2001 Monteuse adj. **Hôr (Libres)** - Rouge Marine production - ARTE
Réal Jean-Pierre Sauné – Chef Monteur Didier Ranz

Longs-métrages

- 2015 Scripte **Une vie mineure** - Réal Simohammed Fettaka – Dir Prod Gaël Vidal – Dublin films
- 2014 Scripte **Mobile étoile** (partie française) - Réal Raphaël Nadjari – Dir Prod David Hurst – Sister Productions
- 2012 Scripte **Nos héros sont morts ce soir** – Réal David Perrault – Dir Prod Sébastien Autret – Mille et une prod.
SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2013
- 2006 Scripte **Le chien** – Réal Christian Monnier – Production Toa films
PERSPECTIVES COMPETITION FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MOSCOU
- 2003 Scripte
Monteuse adj **Dear enemies** (Albanie) - Réal Gjergj Xhuvani - Dir Prod Philippe Dejon – Les films de cinéma
- 2003 Scripte adj. **The secret book** (partie française) – Réal Vlado Cvetanovski – Louise production
- 2002 Scripte adj. **Jeunes, beaux mais détraqués** – Réal Igor Sekulic - Scripte Ania Zenowicz
Dir Prod Sonja Döring - Comédie Star
- 2000 Monteuse adj. **Djib** – Réal et Monteur Jean Odoutan – 45 RDLC Production
- 2000 Monteuse adj. **Slogans** – Réal Gjergj Xhuvani – Monteur Didier Ranz - Les Films des Tournelles
QUINZAINE DES REALISATEURS Cannes 2001

Moyens et Courts-métrages (sélection)

| | | |
|------|----------|--|
| 2016 | Scripte | Le vice caché des Navajos – Réal Laetitia Mikles – Dir Prod Gaël Vidal – Dublin films |
| 2016 | Scripte | Banjo Farid – Réal Clément Rièrè – Dir Prod Isabelle Harnist - Offshore & Mara films |
| 2015 | Scripte | Paris-Erevan – Réal Nora Martyrosian - Dir Prod Gaël Vidal – Sister productions |
| 2014 | Scripte | Eaux Vives – Réal Selim Bentounes – Dir Prod David Hurst – Dublin films |
| 2013 | Scripte | Helix Aspersa – Réal Grégoire Graesslin – Dir Prod Joan Vigouroux - Films de la capitaine |
| 2012 | Scripte | L'heure bleue – Réal Annarita Zambrano – Dir Prod Anne Vignau - Mara films |
| 2012 | Scripte | Jusqu'à l'aube – Réal Jeanne Oberson et Raphaëlle Rio – Dir Prod Gaël Vidal - Dublin films |
| 2010 | Scripte | Les cybernautes rêvent-ils... – Réal Gilles Bindi – Dir Prod Laetitia Galouchko - R!Stone prod. |
| 2009 | Scripte | La chair de ma chair – Réal Mallory Grolleau – Dir Prod Alice Gueguen – Animals productions |
| 2006 | Scripte | Son nom – Réal Benjamin de Lajarte – Dir Prod Laziz Belkai – Qualia films |
| 2003 | Monteuse | Nuca – Pascal Fleury – Actes & Avril productions |
| 2002 | Scripte | An Island for Monkeys – Réal Diana Lui – Fémis |
| 2001 | Scripte | Voile au vent – Réal Laetitia Lambert – SCDA |

Documentaires

| | | |
|------|---------------|---|
| 2010 | Monteuse | Les enfants de Raminia 26' – Réal Quitterie Bienvenu - Actes & Avril productions |
| 2002 | Monteuse | Dhagpo 26' – Réal Clément Rièrè et David Hurst - Les Films Jack Febus |
| 2001 | Monteuse adj. | Afro@digital 52' – Réal Balufu B. Kanyinda - Akangbe productions |
| 2001 | Monteuse adj. | Musée des sables 52' - Réal Nicolas Micmacher – Ejys productions |
| 2001 | Monteuse adj. | Yves Parlier / Vendée Globe 2001 52' – Réal Hervé Corbières - Antipodes - France 3 |

Emissions TV

| | | |
|------|---------------|---|
| 2012 | Scripte | Cap Sud-Ouest – Réal Martin Ducros - Morgane production – France 3 |
| 2011 | Scripte | Code Delta – Réal Martin Ducros - Morgane production – France 3 |
| 2004 | Monteuse adj. | Nec + Ultra – Réal Marie-Ange Orville - Chiffre D'or - TV5 |

Réalisations

| | |
|------|---|
| 2010 | Les enfants de Raminia - Documentaire 26' (tourné à Madagascar) – Actes & Avril productions XX INTERNATIONAL FESTIVAL OF ETHNOLOGICAL FILM Belgrade, Serbie – Octobre 2011 CAPEWINELANDS FILM FESTIVAL - Le Cap, Afrique du Sud – mars 2011 OCZY I OBIEKTYWY – EYES AND LENSES - Varsovie, Pologne – février 2011 |
| 2005 | Laddack - Carnet de voyage 90' |
| 2003 | Voyage au Rajasthan - Carnet de voyage 90' |
| 1999 | Autour de Lucie Court-métrage 15' - (16mm) Dir Prod Julien Azoulay |

Autres expériences

| | |
|------------|---|
| 2015- 2018 | Intervenante pour la formation au métier de scripte à l'école 3IS Bordeaux |
| 2016-2017 | Chargée de projet du Festival de Cinéma Québécois des Grands Lacs – 2 ^{ème} édition à Biscarosse |
| 2014 | Data Manager sur série « En Immersion » de Philippe Haïm 3'x 52' Mascaret films - Arte |
| 2005 | Adjointe à la diffusion de FRANCE 4, pour le lancement de la chaîne. |
| 2000-2004 | Assistante continuité antenne et pigiste habillage pour les chaînes de CANAL SAT, HISTOIRE et FESTIVAL |
| 1999 | Assistante de production et distribution Long métrage chez 45RDLC |

Formation

| | |
|-------|---|
| 2016 | Stage Afdas UTILISER L'APPLICATION SCRIPTE EVOLUTION chez Courts-On |
| 2011 | Masterclass STORY de Robert Mc Kee (formation dixit) - Ecriture et Narration |
| 03-04 | Stage de trois mois aux laboratoires ECLAIR - Post-production film, vidéo et cinéma numérique |
| 2000 | Stage montage AVID chez PRET A DIFFUSER |
| 96-99 | ESRA Paris - 3 ^{ème} année Réalisation |
| 1996 | Bac littéraire (spécialité math, option arts plastiques), mention AB |