

- INFORMATIONS -

TÉLÉPHONE

06 02 11 62 50

EMAIL

peyrou.helene@gmail.com

ADRESSE

7 rue Lamblardie, 75012 Paris

PERMIS DE CONDUIRE

Permis B depuis 2012

DATE DE NAISSANCE

18 avril 1993

PEUT ÊTRE LOGÉE

IDF (75-77-92), Orléans (45), Cerisy-la-salle (50), Perros-Guirec (22), Lyon (69), Annecy (74), Grenoble (38), Aubais (30), Châteauneuf-du-pape (84), La Rochelle (17)

- PARCOURS -

ESEC (2015-2018)

Diplôme d'Adjointe à la Réalisation d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles

UNIVERSITÉ PARIS X (2013-2014)

Licence en LLCE (Langue, Littérature et Civilisation Etrangère) Anglais

LYCÉE JOLIOT CURIE (2011-2013)

Hypokhâgne & Khâgne - Option théâtre

LYCÉE PAUL LAPIE (2009-2011)

Baccalauréat Littéraire - spé Anglais

- COMPÉTENCES -

LANGUES

- ▶ Français
- ▶ Anglais : bilingue (cours particuliers donnés en 2014-2015, 2017-2018, 2019-2020)

INFORMATIQUE

- ▶ Bonne maîtrise : Pack Office
- ▶ Débutante : Photoshop, Premiere Pro

- AUTRES EXPÉRIENCES -

THÉÂTRE / CHORALE

6 ans de pratique
3 spectacles avec le chœur de l'ESEC (j'ai co-écrit le dernier en 2018)

BABY-SITTING

Réguliers depuis 2013 avec diverses familles

SECRÉTARIAT DU BAC (logistique)

Période du baccalauréat de 2013 à 2016 au Lycée Renoir d'Asnières

VENDANGES

2015 à Châteauneuf-du-Pape (domaines Riché et Moulin-Tacussel)

HÉLÈNE PEYROU



ASSISTANTE & STAGIAIRE SCRIPTE

2022

▶ *Farang*, film de Xavier Gens (Same Player) - Renfort/Assistante de Juliette Baumard

2021

▶ *Les Gouttes de Dieu*, série de Oded Ruskin (Les Productions Dynamic) - Assistante de Mitsuko Jurgenson

2019

▶ *De Gaulle*, long-métrage de Gabriel Le Bomin (Vertigo Productions) - Assistante d'Amélie Bérard

▶ *Dérappings*, série de Ziad Doueiri (Mandarin TV) Stagiaire puis assistante d'Amélie Bérard

2018

▶ *La Maladroite*, d'Éléonore Faucher (Storia Télévision) Stagiaire de Rachel Corlet

▶ *Fahim*, de PEF (Waiting For Cinema) Stagiaire de Francine Cathelain

SCRIPTE

2022

▶ *Ici Tout Commence*, session 35 dans l'équipe de Laurent Ournac (ITC Prod)

2021

▶ *The Last Night*, court-métrage interactif de Marine Colomies (La méridienne)

▶ *Social Club*, court-métrage de Lucie Cottin (Palm Corp)

▶ *Start-up Nation*, websérie d'Alex Mesnil

2020

▶ *Canines*, court-métrage d'Abel Danan (ADJCI)

▶ *L'exorcisme*, c-m d'Emmanuel Laskar (Emergence)

▶ *Presque au bout du monde*, TFE de Victor Boyer (FÉMIS)

2019

▶ *De ceux qui guérissent*, court-métrage de Mélina Charles

▶ *La loi du sang*, c-m de Mathieu Leroux (Studios Vendéens)

2017/2018

▶ *Je suis un lien*, de Johan Richard (Nikon Film Festival)

CASTING FIGURATION

2021

▶ *À ma place* de Kikesa, de Julien Gauthier (Weazel Factory) - Chargée de figuration sur le plateau

▶ *Le temps des secrets*, de Christophe Barratier (Lionceau Films). Chargée de trouver un public pour projection test

2020

▶ *Goliath*, de Frédéric Tellier (A single Man Production) Renfort dans l'équipe de Laurent Nogueira

ASSISTANTE DE PRODUCTION

2018

▶ *Chanson Douce*, de Lucie Borleteau (Why Not Prod) Stage auprès de Claire Langmann (40 jours)

AUXILIAIRE DE RÉGIE

2020

▶ *Tom* de Fabienne Berthaud - auxiliaire régie dans l'équipe de Charles Tharoux (Rhamsa Production/Move Movie Prod)

▶ *Le Dernier Mercenaire* de David Charhon - auxiliaire régie dans l'équipe d'Alexandre Houllier (Forecast Pictures)

▶ Runneuse sur deux court-métrages encadrés par l'association Emergence

RÉALISATRICE

2020

▶ *Génération 0*, court-métrage pour le Nikon Film Festival