



INFORMATIONS

Membre LSA depuis 2021

Tel : 06 63 17 29 54

Email :

olga.tchernitchko@hotmail.fr

Permis B depuis 2018

Peut être logée :

- IDF (75 et 95)
- Normandie : Le Havre et Deauville
- Bretagne : Lorient
- Occitanie : Montpellier

LANGUES :

Français : Bilingue





Russe : Bilingue

Anglais : Courant

SPÉCIFICITÉS :

Tournage à 2 et 3 caméras
Tournage en anglais, en russe
Tournage avec figurants
Tournage avec cascades
Tournage avec VFX et SFX
Tournage dans le désert

A tourné dans ces pays :

 France
 Espagne
 Italie
 République Tchèque

COMPÉTENCES :

Tournage sur ipad : goodnotes, PDF expert, photo manager pro, drive, dropbox, Outlook Movie
Niveau intermédiaire sur le logiciel Cineklee
Niveau intermédiaire sur le logiciel ScriptE

Informatique : excel, word

Pratique musicale pendant 13 ans (flûte traversière).

ÉTUDES :

2016 - 2017 : 3ème année spécialisation scripte au CLCF dirigée par Marie-Florence Roncayolo : scripte, production, assistanat.
2012 - 2015 : Licence de cinéma et audiovisuel, Sorbonne-Nouvelle, Paris III: analyse de films, histoire du cinéma, droits audiovisuels.
2012 : Bac Littéraire à horaires aménagés musique, Lycée Racine, Paris

OLGA TCHERNITCHKO

EXPÉRIENCES AUDIOVISUELLES (liste non exhaustive)

SCRIPTE

Lupin, partie 3, scripte 2ème équipe reshoot, série.
Prod : Gaumont production (2023).

Emily in Paris, saison 3, scripte 2ème équipe, série

Tournage en anglais.

Prod : First Step et Netflix (2022)

Ici tout commence, épisodes réalisés par Thierry Peythieu, Lionel Delhaye, Emmanuel

Rigaut, série

Prod : ITC Prod (2022)

Croisements Gaza/boulevard Saint Germain de Jacques Ouaniche, scripte, série 6x42min

Tournage en français, anglais, hébreu, arabe.

Prod : OCS, Noé Productions, Blackpills (2022)

La part du lion de Julien Menanteau, scripte, court métrage.

Prod : Supermouche productions (2021)

La Traque de Yann Rezeau, scripte, court métrage

Prod : La Manufacture des Abbesses (2021)

Retour aux sources de Rachid Hammouti, scripte, court métrage

Prod : Vagabundo Films (2020)

La dernière étoile de Lucie Margueritte, scripte, court métrage

Prod : Vagabundo Films (2020)

Midi Pile de Baptiste Le Cunff, scripte, court métrage (2020)

Un ragazzo violento de Tommaso Usberti, scripte, court métrage

Prod : Lionceau Films (2019)

Je suis mineur de Alexis Pazoumiam, scripte, court métrage (2019)

Nina - Web Série Saisons 4 et 5 « Les gestes qui sauvent » de Mathieu Serra, scripte

Prod : Barjac, France 2 (2018 et 2019)

Chasseuse de Toi de Boris Kraljevic Diaz, Résidence de la Femis, scripte,

court métrage (2019)

Les débris de Gaël Cottat, scripte, court métrage

Prod : Les films de la plage (2019)

Une Évasion de Léo Bontempelli, scripte, court métrage (2018).

Récompensé par 33 prix à l'international.

La recette du pain perdu de Valentin Paoli, scripte, court métrage

Prod : Mephilfilms, Caravelle Films (2018)

Horizontale de Lola Gantillon, scripte, court métrage

Prod : Sillages Films (2018)

Talons Hauts de Mathieu Serra, scripte, court métrage

Prod : Libres Emois (2018)

Et toi tu votes ? de Amelle Chahbi, scripte, web série 10x2min

Prod : Cocorico Productions, France télévisions (2017)

ASSISTANTE SCRIPTE

L'Abbé Pierre de Frédéric Tellier, assistante scripte de Charles Jodoin-Keaton + scripte 2ème équipe. Long métrage. Tournage sur Ipad logiciel ScriptE. Prod : Wy Productions (2022)

La Maison d'en face de Lionel Bailliu, assistante scripte de Nathalie Alquier + scripte 2ème équipe. Série 6x52min.

Tournage sur iPad. Prod : M6 et Incognita Production (2021)

Totems, assistante scripte de Charles Jodoin-Keaton pour les épisodes réalisés par Antoine Blossier et Frédéric Jardin (Espagne et République Tchèque).

Tournage en russe, français et anglais, utilisation de Outlook Movie, ScriptE et Photo Manager Pro. Série de 8x52min. Prod : Amazon et Gaumont (2021)

Drame en haute mer de Adeline Darraux, assistante scripte de Louison Pochat.

Téléfilm 90 min. Tournage sur iPad logiciel Cineklee. Prod : Sama Productions (2021)

16 Ans de Philippe Lioret, assistante scripte de Louison Pochat.

Long métrage. Tournage sur Ipad logiciel Cineklee. Prod : Fin Août Productions (2021)

STAGIAIRE SCRIPTE

Le Chant du Loup d'Antonin Baudry, stagiaire scripte de Olivia Bruynoghe. Long métrage. Prod : Pathé, Trésor Films, Chi-Fou-Mi Productions (2017)

Normandie Nue de Philippe Le Guay, stagiaire scripte de Marie-Florence Roncayolo. Long métrage. Prod : Les films des Tournelles (2017)