



Manon BERNARD

06.29.89.41.41

23 avenue Champrenault

95250 BEAUCHAMP

ASSISTANTE SCRIPTE (LSA)

manon.bernard3@orange.fr

26-06-1995

Permis B

Possibilité d'hébergement : IDF, Bruxelles, Lille, Cabourg, Annecy, Ile de la Réunion

Inscrite sur la **BASE TAF** en Basse Normandie

Membre **LSA** depuis 2019

Longs métrages et TV

2020	En quête de vérité	Série TV - 3x52'	J. Hygreck	Troisième Oeil	Ass Scripte d'Emilie Delaunay
	Mortel Saison 2	Série TV - 6x52'	S. Astier/X. Gens	Mandarin	Ass Scripte de Ludivine Doazan
	Cérémonie César	Sketchs - 4 x 5'	V. Lobelle	Iconoclast	Scripte
2019	Groom Saison 2	Série TV - 10x20'	T. Bonnet	Studio Bagel	Scripte 2è équipe
	SAM Saison 4	Série TV - 8x52'	JM. Brondolo	Authentic, TF1	Ass Scripte de Stéphanie Dusart
	L'Islam au XXIè siècle	Docu Unesco	Y. Benguigui	Bandits Prod	Scripte captation 10 caméras
2018	Guépardes	Série TV - 4x5'	Achour/Cattenoy	Bangumi	Scripte 2è équipe
	Une Vie Après	Téléfilm Arte 120'	JM. Brondolo	Pierre Javaux	Ass Scripte de Stéphanie Dusart
	Chérif	Série TV 1x52'	B. Garcia	Making Prod	Ass Scripte de Stéphanie Dusart
	Les plus belles mariées	Emission TV	P. Sampic	ITV Studios	Scripte
	Guépardes	Série TV - 3x5'	Achour/Cattenoy	Bangumi	Scripte 2è équipe
2017	Un Peuple et son Roi	LM 120'	P. Schoeller	Archipel 35	Ass Scripte de Bénédicte Kermadec
	Guépardes	Série TV - 4x5'	Achour/Cattenoy	Bangumi	Scripte 2è équipe
	Max et Gonzo	Série TV - 15'	M. Zimmerman		Scripte
	Munch	Série TV 2x52'	N. Guicheteau	Exilène - TF1	Stagiaire Scripte de Stéphanie Dusart
2016	Péril Blanc	Téléfilm 90'	A. Berliner	Zodiak Fictions	Stagiaire Scripte de Maggie Perlado
	Léo Mattei	Série TV 2x60'	N. Herdt	LGM Cinéma	Stagiaire Scripte de Nathalie Alquier

Courts métrages, Clips et Webséries

2020	Beauty Hacks	Vidéos Web 20x3'		Beauty Studio	Jellysmack Studio
2019	Le Fumoir	CM 25'		Melha Bedia	Iconoclast
	By your side	Clip 4' pour French 79		Pouletty/Carpentier	ADJCI
	Andy m'aimes-tu ?	Clip 4' pour Andy je t'aime		T. Jolly et J. Du Sartel	L'Endroit
	Beauty Hacks	Vidéos Web 80x3'		Beauty Studio	Jellysmack Studio
	Le Métier de Scripte	Intervention à Ynov Campus			Ynov
	Les Pointillés	Clip 3'15 pour Niko Yoko		Julie Oona	Les Mauvaises Filles
	Seagulls	Clip 4'30 pour Worms Prestige		Paul Thomas	Chakalaka Films
	After the After	Clip 3' pour Teeers		Théophile Boutin	Les Mauvaises Filles
2018	Les animaux malades	CM 5'		Julie Ducrocq	Cinespic
	Beauty Hacks	Vidéos Web 25x3'		Beauty Studio	Jellysmack Studio
	Tata Fatiguée	Clip 5' pour Vaudou Game		Pouletty /Carpentier	Sanning Films
	XLS Médical	Publicité pour XLS		Pascal Dash	Sixtine
	Rapport 00 -Décollage	Clip pour Ovhall 44		Valentin Becouze	ADJCI
	Le Procès	CM 15'		Robinson Pamart	Novum Film
	Power Up	Web série 2x5'		Morgann Gicquel	Keli Network
	Suzette	CM 12'		Ingrid Juveneton	ADJCI

2017 5 court-métrages et 2 clips pour Thérapie Taxi et Invigo

2016 2 court-métrages et 1 web série Supa Supa 12x2'30

Formation

Travaille principalement sur l'IPAD (Good Notes, Documents, Script-E)

Langues Maîtrisées :

Anglais : Courant

Espagnol : Niveau intermédiaire

Logiciels :

Final Cut Pro, Premiere, Avidé, Word, Excel

Autres expériences à la mise en scène :

2018 - en cours : Réalisation du Documentaire *La Valse des Sens* qui s'intéresse aux moyens d'expression qui jaillissent lorsque la parole n'est plus dans un centre pour personnes porteuses d'un handicap mental sévère à profond.

2016 : Coréalisation du documentaire *Le Chant de la Terre* qui dépeint le portrait d'un couple d'artisans, un facteur de vieilles à roue et une potière, tentant de vivre de leur passion dans le Cantal

2015 : Réalisation de deux court-métrages *Le veilleur de nuit* et *Ce que vous voulez voir*

Formation Montage :

2014 : Stage en montage sur l'émission TV *4 mariages pour une lune de miel* - ITV Studios et TF1

Diplôme et Etudes :

Diplômée « Adjoint à la réalisation d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles, ESEC »

2013-2016 - Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques (ESEC), Paris XIIème, Spécialisation Documentaire

Diplômée du Baccalauréat ES - Mention Bien