

Karinne LECOQ

0612617355

karinnelecoq@gmail.com

SCRIPTE

Cinéma

En post prod :

« **Je ne suis pas un homme facile** » de Eléonore Pourriat – Film invaders pour Netflix – 2017.

Sortie prévue en nov 2017 : « **Sparring** » de Samuel Jouy – Unité de production – 2016.

« **La stratégie de la poussette** » de Clément Michel – Sombrero Productions – 2011/2012.

« **Nos résistances** » de Romain Cogitore – Cinema defacto – 2009.

« **Ensemble nous allons vivre une très très belle histoire d’amour...** » de Pascal Thomas
Les films français - 2ème moitié de tournage – 2009.

« **Les Violettes** » de Benoît Cohen - Shadows films – 2007.

« **L’heure zéro** » de Pascal Thomas : assistante de N. Lafaurie - Les films français – 2006.

« **Suzanne et les vieillards** » de Viviane Candas - Gemini Films – 2005.

« **Moi et mon blanc** » de Pierre Yaméogo - Dunia Prod – 2002.

« **Après la pluie le beau temps** » de Nathalie Schmidt - Gemini Films – 2002.

« **Les Baigneuses** » de Viviane Candas - Gemini Films – 2002.

« **Le loup de la Côte ouest** » de Hugo Santiago - Gemini Films – 2001.

Télévision

« **Les petits meurtres d’Agatha Christie** » : « Le crime de Noël » - 90’ réalisé par Rodolphe Tissot – Escazal Films pour France2 - 2017.

« **Les petits meurtres d’Agatha Christie** » : « Le miroir se brisa » & « L’homme au complet marron » - 2X90’ réalisés par Rodolphe Tissot – Escazal Films pour France2 – 2016.

« **Ainsi-soient-ils** » saison 3 – 8X52’ réalisés par Rodolphe Tissot - Zadig Productions pour Arte – 2014-2015.

« **QI** » saison 3 – 8X26’ réalisés par Olivier De Plas – MoneyPenny Productions pour OCS – 2014.

« **Ainsi soient-ils** » saison 2 – 8X52’ réalisés par Rodolphe Tissot - Zadig Productions pour Arte – 2013.

« **Tiger Lily** » 6X52’ réalisés par Benoit Cohen – Ego Productions pour France2 – 2012.

« **Ainsi soient-ils** » saison 1 - 8X52’ réalisés par Rodolphe Tissot, Olivier Pont et Elysaabeth Marre – Zadig Productions pour Arte – 2011.

« **La Tueuse** » réalisé par Rodolphe Tissot – Shilo Films pour Arte – 2009.

« **RIS** » épisodes 5.1 et 5.2 réalisés par Eric Le Roux / épisode 4.15. réalisé par Christophe Barbier – TF1 productions – 2009 (scripte ajointe et scripte 2^{ème} équipe).

« **Nos enfants chéris** » saison 2 - 12X26’ réalisés par Benoit Cohen - Shadows Films et Chic Films pour Canal+ - 2007/2008.

« **Les zygys** » 2X90’ réalisés par Jacques Fansten - Studio International pour France2 – 2006.

« **1905** » réalisé par Henri Helman - Kien Productions pour France2 – 2005.

« **Les duettistes** » réalisé par Marc Angelo – Escazal Films – 2000 (assistante de Françoise Thouvenot).

Courts métrages

- « **Bleu, blanc, gris** » de Sébastien Bardet – Magnétic films – 2014.
- « **Avec son p'tit bouquet** » de Stéphane Mercurio pour la collection Canal + - Méroé Films – 2011.
- « **Révolution** » de Nadia Jandeau – Sensito Films – 2011.
- « **Brushing, politique, etc...** » de Nadia Jandeau et M. Bouilly-Solaro – Cantina Films et Insolence Productions – 2011.
- « **Tourments d'amour** » de Caroline Jules – Sacrebleu Productions – 2010.
- « **Tête à tête** » de Virginie Boda – Sacrebleu Productions – 2010.
- « **Mémory** » de Florence Gatineau-Sailliant Bex – Méroé films – 2010.
- « **Eau forte** » de Lucie Duchêne – Prométhée productions – 2010.
- « **Porteur d'hommes** » d'Antarès Bassis – Les films sauvages – 2010.
- « **Une pute et un poussin** » de Clément Michel pour la collection Canal+ Sombrero Productions – 2008
- « **Bébé** » de Clément Michel - Sombrero Productions – 2007.
- « **Des hommes** » de Romain Cogitore - Les Films à 1 dollar – 2007.
- « **L'emploi vide** » d'Antarès Bassis - Les films sauvages – 2007.
- « **Arrêt demandé** » de Thomas Perrier - Karé Productions – 2007.
- « **Soudain ses mains** » d'Emmanuel Gras - Atout Sud Production – 2007.
- « **Résistance aux tremblements** » de Olivier Hems - Les films au long cours – 2006.
- « **Moi aussi** » de July Hygreck - Roman Productions – 2006 (avec Joëlle Hersant).
- « **Le plat à gratin** » de Rodolphe Tissot - La Luna Productions – 2005.
- « **Les volets** » de Lyèce Boukhitine - Les fées Productions – 2005.
- « **Faux départ** » de Jean-Marc Vincent - Alterego productions – 2005.
- « **Avec un grand A** » de Olivier Lorelle - Les films de la Grande Ourse – 2005.
- « **Paris-Dakar** » de Caroline Jules - Sacrebleu Productions – 2004.
- « **A l'arrière** » de John Mc Ilduff - Capharnaüm Productions – 2004.
- « **Pas de cerveau, pas de migraine** » de Rabah Brahimi - O2 Prod – 2004.
- « **Psycocose** » de Nadia Jandeau - Baïa Cedez Productions – 2004.
- « **Appel d'air** » de Lucie Duchêne - Sacrebleu Productions – 2004.
- « **L'âge de raison** » de Myriam Aziza - 17 Productions – 2003.
- « **Concerto** » de Romain Cogitore - Alchimiste Productions – 2003.
- « **Doux et mou** » de Lucie Duchêne - Sacrebleu Productions – 2003.
- « **Touché par la grâce** » de Florent Schmidt - Dog Productions – 2003.
- « **Le manian** » de Frédéric Joffre - LDM Productions – 2003.
- « **Adieu Lucy** » de Céline Nieszawer - Iliades et films – 2002.
- « **Les jardiniers** » de Antoinette Beatson – Motofilms – 2002.
- « **La lettre du Caire** » de Frédéric Joffre - Bande à part Prod – 2000.
- « **Heureuse** » de Céline Nieszawer - Gara Films – 2000.
- « **Les éléphants de la planète Mars** » de Philippe Barassat - Amour Fou productions – 2000.