

Estelle BONNET-GÉRARD

Scripte

06 63 85 27 37

estellegerard22@gmail.com

15 Rue Pierre-Jean de Béranger – 93100 Montreuil
et Maison Abancens - 64490 Lescun

Née le 22 août 1976



Langues :

Anglais (courant)

Espagnol (bilingue)

Arabe tunisien et turc (notions)

LONGS-METRAGES ET TV

SEULES LES BÊTES de Dominik Moll. 2018-19. *Scripte*

Avec Valeria Bruni-Tedeschi, Denis Menochet, Laure Calamy, Damien Bonnard, Nadia Tereszkiewicz, Bastien Bouillon.
Haut et Court

STALK, Saison 1 de Simon Buisson. Série France Télévisions (5x30min). 2019. *Scripte*

Avec Théo Fernandez, Carmen Kassovitz, Manon Valentin.
Silex Films

LA CABANE À HISTOIRES de Célia Rivière. Série Canal+ (23x7min). 2017. *Scripte*

Avec 9 enfants non professionnels.
Dandeloo

L'ÉCHAPPÉE de Mathias Pardo. 2017. *Scripte*

Avec Nekfeu, Joséphine Japy, Karidja Touré, Rod Paradot.
Chi Fou Mi Production

GASTON de Pierre-François Martin-Laval. 2017. *Remplaçante scripte de Francine Cathelain (une semaine)*

Avec PEF, Théo Fernandez, Alison Wheeler, Jérôme Commandeur.
Les Films du 24 (UGC)

VÉNÉRATION de Marjory Déjardin. Série Arte Creative (10x10min). 2016. *Scripte*

Avec Anne le Nen, Serge Riaboukine et des acteurs non-professionnels (groupe de rock)
Septembre Prod.

DES NOUVELLES DE LA PLANÈTE MARS de Dominik Moll. 2015. *Scripte*

Avec François Damiens, Vincent Macaigne, Veerle Baetens.
Diaphana Films.

UN SAC DE BILLES de Christian Duguay. 2015. *Assistante scripte de Josiane Morand et scripte 2^e équipe (en français et anglais)*

Avec Patrick Bruel, Elsa Zilberstein et 2 enfants.
Mitico (Quad). Tournage : France et République Tchèque.

BELLE ET SÉBASTIEN, L'AVENTURE CONTINUE de Christian Duguay. 2014. *Assistante scripte de Josiane Morand et scripte 2^e équipe*

Avec Félix Bossuet, Thierry Neuvic, Tchéky Karyo.
Radar Films et Epithète Films.

LES VACANCES DU PETIT NICOLAS de Laurent Tirard. 2013. *Assistante scripte de Isabelle Perrin-Thevenet et scripte 2^e équipe*

Avec Kad Merad, Valérie Lemercier et 7 enfants.
Fidélité Films.

ALCESTE À BICYCLETTE de Philippe Le Guay. 2012. *Assistante scripte de Sylvie Koechlin*

Avec Fabrice Lucchini, Lambert Wilson.
Les Films des Tournelles.

COMME UN CHEF de Daniel Cohen. 2011. *Assistante scripte de Nina Rives*

Avec Michael Young, Jean Reno.
Gaumont.

COURTS-METRAGES - liste non-exhaustive

PETIT PAPA NOËL de Sébastien Chamaillard. 11min. Prod : Lilou Films. 2017. *scripte.*

LA CUILLÈRE EN ARGENT de Jonathan Bonelli. 45min. Prod : Les Films du Tonnerre. 2017. *scripte.*

MON PARADIS...PERDU de Thierry Pouget. 13min. Prod : Image in Nations. 2014. *scripte.*

FULL MOON PARTY de Jonathan Bonelli. 32min. Prod : Les Films du Bal. 2013. *scripte.*

DERNIÈRE NUIT de Emmanuel Roudaut. 15min. Prod : 6 Killers. 2013. *scripte.*

MRS AYLWOOD NE VEUT PAS MOURIR de Johann G.Louis. 26min Prod : Insolence Productions. 2012. *scripte.*

MA NUIT N'EST PAS LA VOTRE de Cyril de Gasperis. 52min. Prod : Les Films Sauvages. 2012. *scripte.*

L'AVENIR C'EST AUJOURD'HUI de Anne Zinn-Justin. 24min. Prod : Moteur S'il Vous Plait. 2011. *scripte.*

Assistante réalisateur (de 2003 à 2010) – liste non-exhaustive

HUGO CABRET de Martin Scorsese (Paris). Long-métrage. 2^e assistante réal figuration (en anglais)

LE CAFE DU PONT de Manuel Poirier. Long-métrage. 2^e assistante réal

UN LAC de Philippe Grandrieux. Long-métrage. 2^e assistante réal

THE MARK OF CAIN de Marc Munden (Sud-Tunisien). Unitaire TV pour Channel Four. 2^e assistante réal (en anglais, en Tunisie)

THE ROMAN MYSTERIES de Paul Marcus (Tunisie). Série TV pour la BBC. 2^e assistante réal (en anglais, en Tunisie)

AVANT L'AUBE de Raphaël Jacoulot. Long-métrage. 3^e assistante réal

IMOGENE de Alexandre Charlot et Franck Magnier. Long-métrage. 3^e assistante réal

H&M de Amir Chamdin. Pub. 2^e assistante réal (en anglais, en Tunisie)

ALLO MUSIC de Quentin Blondel. Pub. 2^e assistante réal

Et une vingtaine de courts-métrage comme 1^{ère} assistante réal.

Formation

Diplômée de l'Ecole Supérieure d'Audiovisuel (ESAV) de Toulouse. Section mise en scène, 2002.

Licence en Langues Etrangères Appliquées (LEA, Anglais-Espagnol). Université de Toulouse, 1997.

Divers

Intervenante scripte à l'ESRA Paris, 2017-2019. Intervenante atelier cinéma au Lycée français Pierre Loti d'Istanbul, 2019.

Responsable post-prod chez Titra Films, 2008. Organisation Festival Ciné 32, Auch 2007. Assistante réalisateur en Tunisie, 2005-2007.