

AURÉLIE BIDAULT

06 69 02 37 21

aurelie.bidault@gmail.com

41 ans

9 rue Bellot // 75019 Paris

5 square Docteur Guérin // 35000 Rennes (adresse fiscale)

3 impasse Bel Air // 37420 Huismes



SCRIPTÉ CINÉMA & AUDIOVISUEL

Longs métrages

2024	<i>JOLI-JOLI</i>	Diastème	Nolita Cinéma
2023	<i>Un monde violent</i>	Maxime Caperan	Les films du clan
2022	<i>Soudain Seuls</i>	Thomas Bidegain	<i>partie bretonne</i> — Trésor Films
	<i>L'air de la mer rend libre</i>	Nadir Moknèche	Blue Monday Productions
2021	<i>Paula</i>	Angela Ottobah	<i>partie parisienne</i> — Kidam
	<i>Le monde d'hier</i>	Diastème	Fin Août Productions
2019	<i>Viviane</i>	Mélanie Leray	Cie 2052

Séries

2023	<i>DETER (75X7')</i>	Nicolas Capus	france tv studio & Black Sheep Films
------	----------------------	----------------------	--------------------------------------

Moyens et Courts métrages (sélection)

2024	<i>Olivia</i>	Ben Richardot	Lipsum Productions
2023	<i>Fait d'amour</i>	Clémence Dirmeikis	Respiro Productions
	<i>BOMA YE !</i>	Julien Manzi	Moderato films
	<i>Les Solariens</i>	Clarence Larrivoire	Goodseed Production
	<i>Nino Lunaire</i>	Manuel Billi	Mood Films Production
2022	<i>Nous sommes vivants</i>	Marion Citti Harlez	Des Lions et Des Ours
	<i>Les brebis ne savent pas nager</i>	Mathieu Allart	La vie est belle & Ten2Ten
	<i>La fin de l'espèce</i>	Mathieu Ruysen	Wrong Films
2021	<i>Cordes sensibles</i>	Guillaume Lijour	Les Films Norfolk
	<i>Bolide</i>	Juliette Gilot	White Star
	<i>Trois grains de gros sel</i>	Ingrid Chikhaoui	Les Films Norfolk
	<i>Héroïnes</i>	Astré Desrives	bathysphère productions
2020	<i>Lucienne dans un monde sans solitude</i>	Geordy Couturiau	Miles productions & Insolence productions
	<i>L'ombre des corbeaux</i>	Elvira Barboza	48e rugissants
	<i>Place du Trocadéro</i>	Pierre Léon Luneau & Mathieu Cayrou	Kinoton Films
	<i>Nous n'irons plus en haut</i>	Simon Helloco	Mood Films Production
	<i>Le Roi David</i>	Lila Pinell	Ecce Films
2019	<i>J'arrive</i>	Bertrand Basset	Abordage Film & Respiro Productions
	<i>Ce n'est rien</i>	Marion Citti Harlez	Des Lions et Des Ours
	<i>KAOLIN</i>	Corentin Lemétayer Le Brize	Envie de Tempête productions
	<i>En sortir</i>	Thierry Machard	48e rugissants
	<i>Petit matin</i>	Lucile Delzenne	Des Lions et Des Ours
2018	<i>La dernière tournée</i>	Christophe Leraie	Envie de Tempête productions
	<i>Massachusetts</i>	Jordi Perino	Les films de l'autre cougar
	<i>Le travail du castor</i>	Steed Cavalieri	La luna production
	<i>Why the robots</i>	Yseult Le Goarnig	Les films du tonnerre
	<i>FOG</i>	Mads Schniberg	Abordage Film & All in One
	<i>À tout prix</i>	Alexia Merré	Jolis Mômes Production & Parasite Monkeys
2017	<i>Gargantua</i>	Léo Dazin	Courts en Betton & Equinok Films
	<i>100% pur porc</i>	Emilie Janin	Respiro Productions

	<i>Louis dans tous les sens</i>	Violette Gitton et Paul Marques Duarte	Les films de l'heure bleue
	<i>Désir</i>	Thibault Le Goff et Owen Morandea	Equinok Films
2016	<i>Là-dedans</i>	Léo Dazin	Equinok Films

INTERVENANTE SCRIPTE

- 2023 **CinéFabrique**_Lyon : module scripte d'une semaine pour les 3e années scénario et montage
Cefpf_Paris : découverte du métier de scripte pour des assistants/assistantes mise en scène une journée

RÉALISATION & MONTAGE

- 2021-2022 ***Aimons nous vivants*** _ à l'invitation de Marilyne Lagrfeuil, sur sa pièce du même nom_ La soeur de Shakespeare & Le Théâtre du Cloître - Scène conventionnée de Bellac (réalisation/image/montage_80MIN)
- 2021 ***Match***_ captation & teaser _ un spectacle de Marilyne Lagrfeuil _ La soeur de Shakespeare (réalisation/image/montage)
- 2020-2021 ***Vers Retour à la cerisaie*** _ une commande sur Retour à la cerisaie, un spectacle d'Alexandre Doublet _ CIE ADVQ (réalisation/image/montage_40MIN)
- 2019 ***Avant la première*** _ documentaire sur *Rester dans la course* _ un spectacle de Marilyne Lagrfeuil _ La soeur de Shakespeare (réalisation/image/montage_27MIN_exercice pour la formation L'atelier de montage).

ASSISTANAT MISE EN SCÈNE THÉÂTRE

- 2021 ***Match***_ **Marilyne Lagrfeuil** _ La soeur de Shakespeare
- 2018-2019 *Rester dans la course* _ **Marilyne Lagrfeuil** _ La soeur de Shakespeare
- 2014-2017 *L'heure où nous ne savions rien...*, Vincent Collet, Le joli collectif // *Un jour nous serons humains*, Mickael Bernard, A corps rompus // *Chambre à Berlué Est*, Ronan Beauapérin, La zouze

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2003-2016 ***Administratrice de production dans le spectacle vivant*** (Théâtre et danse contemporaine)
Médiatrice culturelle (Danse et arts contemporains)

FORMATIONS

- 2019 > ***L'atelier de montage*** _ Cinéma en atelier
5 semaines de formation avec Guy Lecorne, Sarah Turoche, Emmanuelle Jay, Josiane Zardoya et Suzanne Von Boxsom, sur AVID
- 2016 > ***Dramaturgie du documentaire*** _ Groupe Ouest / Ty Films
3 semaines de formation avec Gaëlle Douël et Vassili Silovic
- 2006-2007 > ***Master 2 Théories et pratiques du langage et des arts*** _ EHESS - Paris (cinéma, théâtre, musique, danse, littérature...)
> ***Master 2 Arts de la représentation*** _ Université de Tours

AUTRES

- > Anglais correct > Environnement Apple