

## Angèle PIGNON

Née le 18 juillet 1993

45, rue Linné 75005 Paris

06 37 51 78 48

angele.pignon@wanadoo.fr

Langues parlées :

Anglais

Allemand

Permis B

**Domiciliable : Bordeaux, Lyon,  
Marseille, Nantes, Montpellier**

## ASSISTANTE SCRIPTE

### Long-métrages

- 2017 « Le Jeu » (réal. Fred Cavayé / prod. Medset Film)  
Scripte Laurence Couturier
- 2016 « Epouse moi mon pote » (réal. Tarek Boudali / prod. Axel Films)  
Scripte Marie Maurin
- 2016 « Alibi.com » (réal. Philippe Lacheau / prod. Fechner Films)  
Scripte Marie Maurin
- 2015 « La Nuit est faite pour dormir » (réal. Adrien Costello / prod. Truefictions)  
Scripte Charlène Barette
- 2013 « Roméo et Juliette » (réal. David Bobee - François Goetghebeur / prod. Axe Sud - Arte)  
Scripte Corinne Jourde

### Séries télévision

- 2018 « Deutsch les Landes – Germanized » Saison 1, (réal. Denis Dercourt et Annette Ernst / prod. Telfrance - Amazon)  
Ep 1-5 Scripte Kaija Helweg  
Ep 6-10 Scripte Dominique Arcé
- 2017 « Une Famille formidable » Saison 14, (réal. Miguel Courtois / prod. Panama-TF1)  
Ep 3-4 Scripte Aurore Moutier  
Ep 5-6 Scripte Laurence Couturier
- 2017 « Le Tueur du lac » Bloc 2, 4 X 52min (réal. Jérôme Cornuau / prod. Elephant Story – TF1)  
Scripte Julie Lupo
- 2016 « Emma » 2 X 52min (réal. Alfred Lot / prod. Mandarin Télévision – TF1)  
Scripte Marie Leconte-Henriet
- 2015 « Chérif » saison 3, 4 X 52min (réal. Julien Zidi / prod. Making Prod - France 2)  
Scripte Julie Lupo
- 2015 « Alice Nevers » saison 12, 1 X 52min (réal. Akim Isker / prod. Ego Productions – TF1)  
Scripte Emilie Delaunay

### Web fiction interactive

- 2015 « Wei Or Die » 1 X 45min (réal. Simon Bouisson / prod. Cinétévé)  
Scripte Marion Pastor

## SCRIPTE

### Court-métrages

- 2019 « Ecoute » 20min (réal. Bridget O’Driscoll / prod. Dolce Vita)
- 2019 « Plot » 20min (réal. Sébastien Auger / prod A travers le miroir)
- 2018 « Je suis une addition » 2min20 (réal. Margaux Riviera / prod. Riviera prod)
- 2018 « Poémétrage – Ep 1 » 3min30 (réal. Mattéo La Capria / prod. Flamboyante film)
- 2018 « Trois machettes » 30min (réal. Matthieu Maunier-Rossi / prod. Back in town)
- 2018 « Homoscope » 11min (réal. Margot Bernard / prod. Bridges)
- 2017 « L’Ombre de lui-même » 15min (réal. Sabine Crossen / prod. Purple productions)
- 2017 « Clac ! » 20 min (réal. Fabien Ara / prod. Ciné Qua Non)
- 2016 « Trip » 20 min (réal. Pascal Stervinou / prod. Melting Prod – France 2)
- 2014 « L’Âme sort ! » 15 min (réal. Guillaume Clayssen / prod. Maje productions)

### Publicité

- 2019 « Jeunes enseignants – Mes premières fois - Saison 3 » 2X2min pour la MAIF (réal. Bruno Delouzillère / prod. Mayami production)
- 2017 « Nexity » (réal. Laurent King / prod. Redistance)
- 2017 « Jeunes enseignants – Mes premières fois – Saison 1 » 4X2min pour la MAIF (réal. Patrick Sitaud / prod. Tralalère)

## RENFORTS SCRIPTE

- 2019 « Marianne » Saison 1 (réal. Samuel Bodin / prod. Empreinte digitale)  
Scripte Julie Collet
- 2018 « Ça repart ! » (réal. Jean-Michel Ribes / prod. Ugoprod)
- 2018 « Sacré cœur » (réal. Antoine Camard / prod. Yukunkun)
- 2017 « Versailles » Saison 3 (réal. Richard Clarck - Ed Bazalgette / prod. CapaV3)  
Scriptes Elsa Melquioni / Charles Jodoïn Keaton
- 2017 « Jack Ryan » Saison 1 Episode 4 et 5 (réal. Daniel Sackheim, Patricia Rigger / prod. Potomac)
- 2017 « Le Dernier Voyage » (réal. F. Mermoud / prod. Bande à part films)
- 2017 « Belleville Cop » (réal. R. Bouchareb / prod. Tessalit)  
Scripte Chloé Rudolph

---

## FORMATION

2014-2016 : Master 1 et 2 de « cinéma recherche » (Paris 8 Saint Denis)

2013-2014 : Licence de « cinéma » (Paris 8 Saint Denis)

2011-2013 : Hypokhâgne et khâgne spécialité « cinéma » (Lycée Paul Valéry, Paris 12e)

2011 : Baccalauréat littéraire (mention bien)