

SCRIPTTE (LSA)

Anglais (Toeic & Cambridge Test C1)

LAURENCE NICOLI

+336.50.401.411
laurenicofr@yahoo.fr

EXPÉRIENCES

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

- Tournages en Réalité virtuelle (360° et 3D), sur mur LED, multi-caméra, HD, 35mm, Super16 et E Scripte (CINEKLEE-ScriptE)

LONGS MÉTRAGES

« LES FILLES DESIR » de Princia CAR (After Hours) *en post prod*
« ON IRA » d'Enya BAROUX (Bonne pioche cinéma/Carnaval prod) *sortie le 12/03/2025 Double prix d'interprétation Festival de l'Alpe d'Huez 2025*
« OXANA » de Charlène FAVIER (Rectangle Productions/247 Films) **en Français, Russe, Bielo-russe, Ukrainien** *sortie le 16/04/2025*
« DIAMANT BRUT » d'Agathe RIEDINGER (Silex Films) *Sélection officielle Compétition 77^{ème} Festival International du Film de Cannes 2024 et Nommés aux César 2025 (Premier Film-Révélation féminine) sortie le 20/11/24*
« LA FILLE QU'ON APPELLE » de Charlène FAVIER (Image et Compagnie/Arte) *diffusée sur Arte le 13/10/23*
« LA NUIT DU VERRE D'EAU » de C. CHAHINE (Autres rivages/13 Prod/Ourjouane Prod) **en Arabe/Français** tournage au Liban *sortie le 14/06/23*
« TANT QUE LE SOLEIL FRAPPE » de P. PETIT (Envie de Tempête) *sortie le 08/02/23 Sélection Mostra de Venise 2022 Mention spéciale FAI*
« AZURO » de Mathieu ROZE (Tabo Tabo Films) **en Super16** *sortie le 30/03/22*
« LA NUIT VENUE » de Frédéric FARRUCCI (Koro Films) *César 2021 de la musique Koro, Nomination Espoir Masculin Prix de la mise en scène au Festival de St Jean de Luz en Français et mandarin sortie le 15/07/2020*
« GRAND CIEL » de Lionel ALPI (Sensito Films / Zeitfilm/Arte) *sortie Allemagne 25/08/22*
« ADN » de Thierry OBADIA (BCDF Pictures) **2 cam** tournage en Tunisie *sortie le 10/09/14*
« LE VOILE BRULE » de Viviane CANDAS (13 Production) *sortie le 17/04/13*

SÉRIES OU MINI SÉRIES

« DAMAGE » de Lisa BARROS D'SA/Glenn LEYBURN (Hartley Pictures Lted/Froggie) **partie française, en anglais**
« DOUBLE JE » écrite par C. POUZOL / L. OLENGA pour France 2 (Making Prod) saison 1 Partie Bordeaux **2 cam**
« THOMAS VDB ET MATHIEU MADÉNIAN » pour W9 (Golden Moustache/Coyote) session 1/ 41x3' et PRIME TIME

Scripte Remplaçante ou 2nde équipe

Longs métrages

« FAIS PAS CI FAIS PAS CA « Y-aura-t-il Noël à Noël ? » Téléfilm France 2 de M. LECLERC (Elephant & Cie) Scripte D. Musichini **2 cam**
« POURRIS GATES » de Nicolas CUCHE (Borsalino/TF1 Production) scripte Estelle Bault *sortie le 15/09/21*
« MARS#MELODY » / Retakes d'Agnès FABRE (Néon Production)

SÉRIES OU MINI SÉRIES

« THE GRAND MASTER » réal par T. VAN PATTEN (Peninsula Film/Apple TV/M. DOUGLAS) 8x52' scripte principale Elizabeth Tremblay **en anglais**
« THE SERPENT QUEEN » réalisé par Justin HAYTHE (Peninsula Film/Lionsgate TV) 8x52' scripte principale Laura Petoit **en anglais**
« PLAN B » réalisé par Christophe CAMPOS (Gaumont) 6x52' scripte principale Florianne Abele
« LEO MATTEI » S.8 par H. RENOH (BIG BAND STORY / PAPILLONNONS) 6x45' scripte principale Samantha Tel **2 cam**
« ACCESS » écrite par Thomas PONE / réalisé par Varante SOUDJIAN (Calt Productions) session 3 Scripte principale Marie Vaillant

COURTS MÉTRAGES

« LE RETOUR » de Salim FONTAINE (13 Production)
« A SHORT TRIP » d'Erenik BEQIRI (Origine Films) **en français et albanais Meilleur Court métrage Mostra de Venise 2023**
« J'ATTENDS JUPITER CHERIE COCOTTE » d'Agathe RIEDINGER (Germaine Films / Canal +)
« PHILIP AND I » de Pierre ZANDROWICZ et « ALTERATION » de Jérôme BLANQUET (Arte-Okio studios) **Réalité virtuelle en anglais**
« T'ES GROS » de Gautier BLAZEWICZ (13 Production)
Teaser « LES AUTONAUTES DE LA COSMOROUTE » de Leslie MENAHEM (Ikki Films) « LE PUISSANT ROYAUME » de Julien MEYNET (Isla Production), « POUR QUE RIEN NE CHANGE » et « HORS SAISON » de Francescu ARTILY (Sacrebleu/ 13 Production/Mouvement prod) « CALANQUES » de Coralie LAVERGNE (The red ceiling), « PALIMPSESTE » de Max BESNARD (Comic Strip Production) « JOHNNY » de Jérôme CASANOVA (Easy Tiger) « PROCHES » de Laurent MAUVIGNIER (Les films du Worso), « UNIVITELLIN » de Terence NANCE (Damned Films) **en anglais, français et dialectes africains**, « DISNEY RAMALLAH » de Tamara ERDE (Tita Prod) **en langue arabe**, « AU SOL » d'Alexis MICHALIK (Mon Voisin Prod / Fullidawa / France 2), « BLUE LINE » d'Alain SAUMA (l'Harmoniste) **en 35mm, langues hébreu et hindi**, « SIBYLLE » de Nael MARANDIN (Les Films Sauvages), « UN AUTRE JOUR SUR TERRE » de Farid BENTOUMI (Les films Velvet) **en langue imaginaire**, « LA BAIE DU RENARD » de Grégoire COLIN (Néon Productions) **en 35 mm ...**

ÉMISSIONS TV

« THE BRUSH CONTEST » réalisé par Fabien CONSTANT (D8/L'Oreal / The Boat) **7 cam sans régie** « T4 OF THE STARS » Channel 4 / Londres, Done and Dusted – Londres (assistante) **multi cam** « TARATATA » 12 émissions et TV « NRJ MUSIC AWARDS » préparation et direct (assistante Laurence DELOUPY) **multi cam** « JT » Chaîne Marseille / LCM **multi cam**

CLIPS ET PUB

« SAMSUNG TF1/KHO LANTA » de Charlotte SOREL (Copacabana) « XIAOMI KEYNOTE » de Rémy Silk (Les Improductibles) **sur mur LED**
« L'OREAL DERM » de Laurent Massoni (DACCOR prod) **2 cam multilingues** « BALANCIAGA » de Walter Stern (WANDA Productions/Academy Films) **2 cam en anglais** « ZO GRAVITY » de J. Gouin Galland (ROMY agency) **Fond vert** « FEVER » Pub fictionnelle pour WIKO - 3x5' de Guillaume PANARIELLO (Planète rouge) « GUNG HO » Shaka Ponk (Partizan / Planète rouge), **Fond Vert** « L'AIR DE RIEN » 10 rue de la madeleine de G. PANARIELLO

FORMATIONS

- Formation continue « **Scripte Télévision et Cinéma** » Sorbonne/Stage sensibilisation au **montage** par N. HUREAU à Maison du Film Court
- Licence « **Études cinématographiques et audiovisuelles** » Sorbonne et **Maîtrise « Histoire de l'art »** Aix - Marseille (option cinéma) -
Mémoire « Nice et ses cinémas Histoire et Architecture, 1920 – 1941 »
- Etudes supérieures de piano au Lycée Musical de Marseille

2002 > 2006