

Olivia BRUYNOGHE

Scripte

+33 686 48 15 41

oliviabru@hotmail.com



LONGS METRAGES (et cm)

- **Ca commence toujours par un Je t'aime** de **D. TAVERNIER** CM - 2018
- **Le Chant du Loup** de **A. BAUDRY** (Pathé/Trésor/Chifoumi) - 2017
- **Une saison en France** de **Mahamat SALEH-HAROUN** (Pili Films) - 2016
- **M** de **Sara FORESTIER** (Chifoumi) - 2016
- **Eternité** de **TRAN ANH HUNG** (Nord-Ouest / Artébis) - 2015
- **Timbuktu** de **Abderrahmane SISSAKO** (Films du Worso) - 2014
- **Les Bien-Aimés** de **Christophe HONORE** (Why Not) - 2010
- **Nicostratos le Pélican** de **Olivier HORLAIT** (Five2One / Nexus Fact.) - 2010
- **Oka ! *** de **Lavinia CURRIER** (James Bruce Prod) - 2009
- **I come with the rain *** de **TRAN ANH HUNG** (Central Films) - 2007
- **Faut qu'ça danse !** de **Noémie LVOVSKY** (Arena Films) - 2006
- **Si le vent soulève les sables** de **Marion HÄNSEL** (Man's Films) - 2006
- **Bluesbreaker** de **Dominique BRENGUIER** (Boogie Movie) - 2005
- **Après l'océan** de **Eliane DE LATOUR** (Films du Cinéma) - 2005
- **Va, vis et deviens *** de **Radu MIHAÏLEANU** (Elzevir Prod) - 2004
- **Sometimes in April *** de **Raoul PECK** (HBO) - 2004
- **Agents secrets** de **Frédéric SCHOENDOERFFER** (Chauve Souris) - 2003
- **Le silence de la forêt** de **Bassek Ba KHOBIO** (Terre Africaine) - 2002
- **Blanche** de **Bernie BONVOISIN** (Films de la Suane) - 2001
- **La guerre à Paris** de **Yolande ZAUBERMAN** (Hachette Première) - 2001
- **Vendredi soir** de **Claire DENIS** (Arena Films) - 2000
- **Bronx-Barbès** de **Eliane DE LATOUR** (Films d'Ici) - 1999
- **Love Me** de **Laetitia MASSON** (Ciné Valse) - 1998
- **Scènes de crime** de **Frédéric SCHOENDOERFFER** (Chauve Souris) - 1998
- **La ciudad de los prodigios #** de **Mario CAMUS** (Tanaïs) - 1998
- **La vie ne m'fait pas peur** de **Noémie LVOVSKY** (Arena Films) - 1998
- **Les grandes bouches** de **Bernie BONVOISIN** (Clara Films) - 1998
- **Voyages** de **Emmanuel FINKIEL** (Films du Poisson) - 1998
- **Bimboland** de **Ariel ZEITOUN** (Légendes Films) - 1997
- **Shabbat night Fever** de **Vincent CASSEL** - CM - 1996
- **Dobermann** de **Jan KOUNEN** (Noé Prod) - 1996
- **Les Victimes** de **Patrick GRANDPERRET** (Gaumont) - 1995
- **Le maître des éléphants** de **Patrick GRANDPERRET** (Ciby2000) - 1994
- **Adultère, mode d'emploi** de **Christine PASCAL** (LM Prod) - 1994
- **Dernier stade** de **Christian ZERBIB** (Véo2Max) - 1994
- **Les Patriotes *** de **Eric ROCHANT** (Lazennec) - 1992 / 1993
- **La cavale des fous** de **Marco PICO** (Fidéline) - 1992
- **Samba Traoré** de **Idrissa OUEDRAOGO** (Films de l'Avenir) - 1992
- **La légende** de **Jérôme DIAMANT-BERGER** (Longue-Vue Prod) - 1991
- **L'enfant-lion** de **Patrick GRANDPERRET** (RGP) - 1990 / 1991

TV (& Séries)

- **Exterminate all the Brutes** * de **Raoul PECK** docu-série – (HBO / Velvet) – 2020
- **Possessions** * Saison 1 – bloc 2 – **Thomas VINCENT** – (Haut&Court) – 2019
- **Riviera** * Saison 1 – 2 ép – **Damon THOMAS** – (Sky / Peninsula) – 2016
- **Versailles** * Double bank & 2^{ième}éq – **Louis CHOQUETTE** (Capa Drama) – 2016
- **Seven Dwarves & Me** * 5 ép – **Luc CHALIFOUR** – 2015
- **Versailles** * Double bank & 2^{ième}éq **Chris SCHREWE** (Capa Drama) – 2013
- **15 jours ailleurs** de **Didier BIVEL** (Lizland / Fr 3) – 2013
- **Transporter** * 2 ép – **Brad TURNER** (Atlantic) – 2012
- **Ca ne peut pas continuer comme ça** de **Dominique CABRERA** – 2012
- **Crapuleuses** de **Magaly RICHARD-SERRANO** (Kwai Prod) – 2012
- **La loi de mon pays** de **Dominique LADOGÉ** – 2010
- **Braquo** de **Frédéric SCHOENDOERFFER** – Saison 1 – 4 ép (Capa Drama) – 2009
- **A New-York thing** * de **Olivier LECOT** – 2008
- **L'école du Pouvoir** de **Raoul PECK** 8x 52' (Capa Drama / FR 2) – 2008
- **Monsieur Joseph** de **Olivier LANGLOIS** – 2007
- **L'affaire Villemin** de **Raoul PECK** 6x 52' – (Tanaïs / Fr 2) – 2005
- **Le Pendu** de **Claire DEVERS** – 2005
- **Docteur Dassin** de **Olivier LANGLOIS** – 2004
- **L'adieu** de **François LUCIANI** 2x 90' (Fr 2) – 2002
- **Les pygmées** de **Carlo** de **Radu MIHAÏLEANU** (Arte) – 2002
- **Que la barque se brise...** de **Rithy PANH** (Arte) – 2000
- **Thérèse et Léon** de **Claude GORETTA** – 2000
- **Anna en Corse** de **Carole GIACOBBI** – 1999
- **Le dernier été** de **Claude GORETTA** – 1997
- **Inca de Oro** # de **Patrick GRANDPERRET** (Arte) – 1996
- **Mélanie** de **Emmanuel FINKIEL** (Image & Cie / Arte) – 1996
- **The tale of 3 diamonds** * de **Michel KHLEIFI** (BBC) – 1993
- **Dante et Béatrice** * de **Liliane DE KERMADEC** (Arte) – 1989

* Dialogues et/ou langue sur le plateau : anglais

Dialogues et/ou langue sur le plateau : espagnol

Autres expériences professionnelles

2015 : membre du Jury, Festival « Le court en dit long », Centre belge, Paris

2009 : photographe de plateau additionnelle sur « Oka ! » de Lavinia CURRIER

2002 : photographe de plateau sur « **Le Silence de la forêt** » de Bassek Ba KOHBIO

1984 à 1989 : stagiaire / assistante : scripte, montage, réalisation, casting...

1978 à 1986 : comédienne / théâtres en Belgique et en France

Photographie (expositions, publications...)

Enseignement

2019* : Masterclass à l'école internationale EICAR (en anglais)

2003 à 2020 : Interventions régulières en section scripte, montage et réalisation : continuité, découpage, théorie et pratique, encadrement des tournages de CM, membres de jury etc... à : FEMIS, CLCF, CIFAP, CEFPF, ESAV (Marrakech)

Langues

Français (maternel), anglais (très bon niveau), espagnol (bon niveau), allemand et flamand (scolaire)