

NATASHA GOMES DE ALMEIDA

Tel : 06 77 80 39 08

Mail : natashagda@gmail.com

SCRIPTE



Portugais (Brésil): bilingue

Anglais et Espagnol : courant

LONGS-MÉTRAGES CINEMA/TV/PLATEFORME

- Les Femmes du Square** de Julien Rambaldi – Les Films du Kiosque - 2021
- Gloria** de Julien Colonna – Quad Drama/TF1 – 6X52 mn - 2021
- Tendre et Saignant** de Christopher Thompson - Les Films du Cap - 2021
- Parent d'élève** de Noémie Saglio - Rectangle Production - 2020
- Miss** de Ruben Alves - Zazi et Chapka Films - 2020
- C'est la Vie** de Julien Rambaldi – RéciFilms – 2021
- Quand on Crie au Loup** de Marilou Berry - WonderFilms/La Petite Reine - 2019
- Les Affamés** de Léa Frédeval - Les Films du Clan - 2018
- Tamara Vol2** d'Alexandre Castagnetti - Elephant Story - 2018
- La Colle** d'Alexandre Castagnetti – Récifilms - 2017
- Surrogate Partner Therapy** de Mateo Guez - 10X10mn (en anglais) - Together Media/Blackpills – 2017
- Gangsterdam** de Romain Lévy - Les Productions du Trésor - 2017
- Tamara** d'Alexandre Castagnetti - Elephant/Gazelle&Cie - 2016
- La Vie Pure** de Jérémy Banster - Cantina Studio - 2015
- En Immersion** de Philippe Haïm - 3X52mn - Mascaret Films pour ARTE - 2014
- The Return** de Karl Lagerfeld - Walter Films pour Chanel - 2013
- France-Kbek** de Jonathan Cohen & Jérémie Galan -10X26 mn- Love MyTV - 2013
- Amour et Turbulences** d'Alex Castagnetti - Révérence/Thelma Films - 2013
- Le Diable dans la Peau** de Gilles Martinerie - Noddles Productions - 2013
- Radiostars** de Romain Lévy - Les Productions du Trésor - 2012
- Black Gold** de J-J Annaud (en anglais) - Quinta Communications - 2011
- Ticket gagnant** de Julien Weill - Les Films en Hiver pour ARTE - 2010
- Transporteur 3** d'Olivier Mégaton (3ème équipe) - Europa Corp - 2008
- Paris, je t'aime** de W. Salles et D. Thomas – Victoires Production - 2006

ASSISTANTE SCRIPTE

2009 - La Guerre des Miss de P. Leconte - Marie Leconte	<i>Gaumont</i>
2008 - Mesrine de JF. Richet (renfort) - Isabelle Querrioux	<i>La Petite Reine</i>
- Dante 01 de M. Caro – Diane Brasseur	<i>Eskwad</i>
2007 - Sa Majesté Minor de JJ. Annaud - Laurence Annaud	<i>Repérage</i>

MOYENS ET COURTS-METRAGES

Parmi les sirènes de M. Jardillier	<i>MAJA</i>
Bonne Année Charles de K. Adda , HD	<i>Quad pour HAVAS</i>
Garçonne de N. Sarkissian, HD	<i>Kidam</i>
J'en rêve encore d'O. Rosemberg, HD	<i>Couz Films</i>
Pourquoi j'fais ça d'O.Rosemberg, HD	<i>Couz Films</i>
Sortie de Route de J. Hazan - 35mm	<i>Noodles Productions</i>
Le genou blessé et l'homme debout de Y. Chayia - S16mm	<i>Les Films du Requin</i>
Wu de C. Vernant - S16 mm	<i>Les Films du Cygne</i>
Une leçon particulière de R. Chevènement - 35 mm	<i>Les Films du Requin</i>
La copie de Coralie de N. Engel - S16mm	<i>Crescendo Films ARTE</i>
Il était une fois Sasha et Désiré de C. Vernant - 35 mm	<i>Les Films du Requin</i>
J'ai plein de projets de K. Adda - 35mm	<i>Daïgoro Films</i>
Le Dîner de C. Vernant - S16mm	<i>La Boîte</i>
Le Paravent de A. de Laboulaye - 35 mm	<i>Butterfly Productions</i>

FORMATION

- 2019** : Logiciel Cineklee Scripte
- 2002** : Diplôme CLCF, section SCRIPTE
- 2002** : Stage au laboratoire Neyrac
- 1998** : Baccalauréat Littéraire

