



TCHERNITCHKO
OLGA

CONTACT

06 63 17 29 54
olga.tchernitchko@hotmail.fr
75018
Le Havre, Deauville (TAF Normandie)
Kiev (Ukraine)

COMPÉTENCES

Tournage 2 caméras
Tournage en anglais
Tournage en russe
Tournage avec figurants
Tournage sur Ipad
Niveau intermédiaire sur le logiciel Cineklee
Niveau intermédiaire sur le logiciel scriptE

LANGUES

Russe : bilingue
Anglais : lu, écrit, parlé

PERMIS B

Informatique : excel, word, PDF expert,
drive, dropbox, goodnotes, photo
manager pro, Outlook Movie

EXPÉRIENCES AUDIOVISUELLES

ASSISTANTE SCRIPTE

L'Abbé Pierre de Frédéric Tellier, assistante scripte de Charles Jodoin-Keaton
Long métrage. Tournage sur Ipad logiciel ScriptE. Prod : Wy Productions (2022)

La Maison d'en face de Lionel Bailliu, assistante scripte de Nathalie Alquier.
Série 6x52min. Tournage sur iPad. Prod : M6 et Incognita Production. (2021)

Totems, assistante scripte de Charles Jodoin-Keaton pour les épisodes réalisés par
Antoine Blossier et Frédéric Jardin (Espagne et République Tchèque).
Tournage en russe, français et anglais, utilisation de Outlook Movie, ScriptE et
Photo Manager Pro. Série de 8x52min. Prod : Amazon et Gaumont. (2021)

Drame en haute mer de Adeline Darraux, assistante scripte de Louison Pochat.
Téléfilm 90 min.
Tournage sur iPad logiciel Cineklee. Prod : Sama Productions. (2021)

16 Ans de Philippe Lioret, assistante scripte de Louison Pochat.
Long métrage. Tournage sur Ipad logiciel Cineklee. Prod : Fin Août Productions.
(2021)

STAGIAIRE SCRIPTE

Le Chant du Loup d'Antonin Baudry, stagiaire scripte de Olivia Bruynoghe.
Long métrage.
Prod : Pathé, Trésor Films, Chi-Fou-Mi Productions. (2017)

Normandie Nue de Philippe Le Guay, stagiaire scripte de Marie-Florence
Roncayolo.
Long métrage.
Prod : Les films des Tournelles. (2017)

SCRIPTE

La part du lion de Julien Menanteau, scripte, court métrage
Prod : Supermouche productions (2021)

La Traque de Yann Rezeau, scripte, court métrage
Prod : La Manufacture des Abbesses (2021)

Retour aux sources de Rachid Hammouti, scripte, court métrage
Prod : Vagabundo Films (2020)

La dernière étoile de Lucie Margueritte, scripte, court métrage
Prod : Vagabundo Films (2020)

Midi Pile de Baptiste Le Cunff, scripte, court métrage (2020)

Un ragazzo violento de Tommaso Usberti, scripte, court métrage
Prod : Lionceau Films (2019)

Je suis mineur de Alexis Pazoumiam, scripte, court métrage (2019)

Nina - Web Série Saison 5 « Les gestes qui sauvent » de Mathieu Serra,
scripte Prod : Barjac, France 2 (2019)

Chasseuse de Toi de Boris Kraljevic Diaz, Résidence de la Femis, scripte,
court métrage (2019)

Les débris de Gaël Cottat, scripte, court métrage
Prod : Les films de la plage (2019)

Une Évasion de Léo Bontempelli, scripte, court métrage (2018)

La recette du pain perdu de Valentin Paoli, scripte, court métrage
Prod : Mephilfilms, Caravelle Films (2018)

Nina - Web Série Saison 4 « Les gestes qui sauvent » de Mathieu Serra,
scripte
Prod : Barjac, France 2 (2018)

Horizontale de Lola Gantillon, scripte, court métrage
Prod : Sillages Films (2018)

Talons Hauts de Mathieu Serra, scripte, court métrage
Prod : Libres Emois (2018)

Et toi tu votes ? de Amelle Chahbi, scripte, web série 10x2min
Prod : Cocorico Productions, France télévisions (2017)

ÉTUDES

2016 - 2017 : 3ème année spécialisation scripte au CLCF dirigée par
Marie-Florence Roncayolo : scripte, production, assistanat.

2012 - 2015 : Licence de cinéma et audiovisuel, Sorbonne-Nouvelle,
Paris III: analyse de films, histoire du cinéma, droits audiovisuels.

2012 : Bac Littéraire à horaires aménagés musique, Lycée Racine,
Paris