

Curriculum Vitae

Claudia Neubern

7, cours Franklin Roosevelt

13001 Marseille et

10, rue Doudeauville 75018 Paris

Mobile : 06 75 03 98 33 e-mail : neubern@club-internet.fr

Carte C.N.C. Membre LSA (Les scriptes associées)

Nationalités : brésilienne, française et italienne

Langues : anglais, espagnol italien et portugais

SCRIPTS LONGS METRAGES CINEMA

2016 - « **Si tu voyais son cœur** » de Joan Chemla - Nord-Ouest Production

2015- « **Adieu l'Europe, une biographie de Stefan Sweig** » de Maria Scharder - X-Filme (Germany), Idéal Audience (France)

2014 - « **Par Accident** » de Camille Fontaine - Elzévir Films

2013 - « **De Guerre Lasse** » de Olivier Panchot- Elzévir Productions.

2011 - « **À cœur ouvert** » de Marion Laine - Thelma Productions et Manchester Films.

2011 - « **Yema** » de Djamila Sharaoui - Les films de l'Olivier (Algérie) et Néon Production (France).

2010 - « **La Brindille** » de Emmanuelle Millet - Thelma Productions et Manchester Films.

2009 - « **L'autre monde** » de Gilles Marchand - Haut et Court Productions.

2008 - « **L'arbre et la forêt** » de Olivier Ducastel et Jacques Martineau - Production Les films du Lendemain.

2007 - « **Nés en 68** » de Olivier Ducastel et Jacques Martineau - Les films Pélleas.

2004 - « **Voici venu le temps** » d'Alain Guiraudie - Les films Pélleas.

2004 - « **Crustacés et Coquillages** » de Olivier Ducastel et Jacques Martineau - Agat Films.

2003 - « **Poids léger** » de Jean-Pierre Améris - Pan Européenne

2002 - « **Pas de repos pour les braves** » de Alain Guiraudie - Paulo Films.

2000/ 2001 - « **Une hirondelle a fait le printemps** » de Christian Carion - Nord-Ouest Production.

1999 - « **Les yeux fermés** » d'Olivier Py - Les films Pélleas

1999 – « **Du Soleil pour les Gueux** » d'Alain Guiraudie – K-Production.

1999 – « **Drôle de Félix** » de Jacques Martineau et Olivier Ducastel – Les films Pelléas.

1998 – « **Peau Neuve** » de Emilie Deleuze – Production Haut et Court

SCRIPTS TELEFILMS

2015 – « **Les petits meurtres d'Agatha Christie – Le cheval Pâle et L'affaire Protheroe** » Oliver Panchot – Escazal Films.

2014 – « **Ceux qui dansent sur la tête** » de Magaly Richard-Serrano – GMT productions.

2010 – « **L'Épervier** » série adaptée de la bande dessinée homonyme de Patrice Pellerin, réalisé par Stéphane Clavier – Rendez-vous Productions et EFA productions.

2007 – « **Merci les enfants vont bien** » épisodes 5,6,7 et 8, de Stéphane Clavier – DEMD production pour M6.

2006 – « **Merci les enfants vont bien** » épisode 3 et 4, de Stéphane Clavier – DEMD production pour M6.

2006 – « **Je hais les vacances** » de Stéphane Clavier – Rendez-vous production pour France 2.

2005 – « **Merci les enfants vont bien** » épisode 1 et 2, de Stéphane Clavier – DEMD production pour M6.

REALISATRICE DOCUMENTAIRES

2017 – « **Il canto del mare** » 45 min, Production Les Autres films avec le soutien de la Région PACA et avec la bourse d'écriture de l'Association Beaumarchais (SACD). **Festival International du documentaire – FID Marseille, 2017.**

2006 – « **Paroles d'un autre Brésil** » 92 min, video digital – Agat Films et PAD (Productions Autrement Dit)
principales sélections : **Festival International des films de femmes de Créteil, Rencontres Internationales du documentaire de Montréal, Festival d'automne de Ouro Preto (Brésil), Festival de documentaires Brésil en Mouvement, Paris.**

2000 – « **Perpétua 664** » 80 min, 35mm – Iskra Production.
principales sélections : **Festival Cinéma du Réel, Paris, Festival International de documentaires de Munich, Allemagne, Mostra international des films de São Paulo, Brésil.**
Sortie en Salles en juin 2013.

EXPOSITION PHOTOS

2017 – « Le parcours d'un film », partage de documents : scénarios, photos, dessins, maquettes, cahiers de notes, création sonore et poétiques... Les « à côté » ayant servi à la fabrication du film suivi de projections.

Galerie **AUX DOCKS D'ARLES**, Arles

ECRITURE THEATRE

2016 – « **Inachevés** » pièce/performance mise en scène par Moïse Touré pour Promesse Factory. **Bonlieu-Scène Nationale d'Annecy**.

ECRITURE DE SCENARIO

2013 – Résidence d'écriture au **Groupe Ouest** pour développement d'un projet de long-métrage

2012 – Collaboration à l'écriture pour les projets de long-métrage : de **Jean-François Stévenin** et du réalisateur Sud - Coréen **Soo-Il Jeon**. Production Néon films

COURS DE CINEMA (narration, temporalité, continuité d'un récit, découpage, notions de montage, etc...)

2017-2016 – ESAV (Ecole Supérieure d'Arts Visuelles), Marrakech

2013- 2016 – Intervenante à l'Université Aix-Marseille – département SATIS

ASSISTANTE REALISATION LONGS METRAGES

1997 – « **Jeanne et le Garçon formidable** » de Jacques Martineau et Olivier Ducastel – Les films du Requin

1995 – « **Foreign Body** » de Kirsten Johnson – production franco-américaine Femis et Big Mouth production.

SCRIPTTE ou ASSISTANTE REALISATION COURTS METRAGES (sélection)

2015 – « **L'âge de déraison** » de Christophe Louis

2003 – « **Annonciation** » de Angelin Preljocaj

2000 – « **Parties** » de Antoine le Bos

1997 – « **Ex-Voto** » de Antoine le Bos

1997 – « **Va voir ici, viens voir ailleurs** » Magaly Richard-Serrano

ASSISTANTE REALISATION PUB

2012 – « **Fervex** » publicité réalisé par Olivier Ducastel et Jacques Martineau – Production La Garçonnière pour Agence Venise.

JOURNALISME/ PHOTOS/ Festivals

1987– collaboration à la première édition du FESTIVAL DE FILMS BRESILENS de PARIS », événement annuel organisé par l'Association Jangada, cinéma l'Arlequin, Paris.

1985– collaboration au Festival de courts métrages « JAMAIS VU », à Paris, au cinéma La Clef.

1992 – collaboration à « Altra Italia » revue culturelle de la communauté italienne à Paris.

1988 – 1990 – journaliste free-lancer pour les quotidiens de São Paulo, Brésil : Folha de São Paulo et O Estado de São Paulo.

1989 – Photos de mode – revues et promotion d'artistes musiciens, São Paulo.