

Elodie JAUFFRET

Scripte. (LSA)

18 rue de la cour des noues 75020 Paris

06 88 39 12 47

elodiejauffret@yahoo.fr

Carte CNC n°9761

Permis B



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE :

- 2015: UNE CHANCE DE TROP, série réalisée par **François Velle** (6x52'). *Scripte. VAB*
- 2014: CAIN, saison 3, épisodes réalisés par **Bertrand Arthuys** (2x52'), épisodes 15 à 16. *Scripte. DEMD*
JUSQU'AU DERNIER, série réalisée par **François Velle** (6x52'). *Scripte. GAZELLE ET CIE*
- 2013: CAIN, saison 2, épisodes réalisés par **Bertrand Arthuys** (4x52'), épisodes 9 à 12. *Scripte DEMD*
LE COMMISSAIRE DANS LA TRUFFIERE, téléfilm réalisé par **Bruno Gantillon**. *Scripte . GTV/France télévisions*
- 2012 : 100 PAGES BLANCHES, téléfilm réalisé par **Laurent Jaoui**. *Scripte. ENDEMOL Fiction*
- 2011 : CAIN, saison 1, série réalisée par **Bertrand Arthuys** (5x52'), épisodes 4 à 8. *Scripte. DEMD*
LA VICTOIRE AU BOUT DU BATON, téléfilm réalisé par **Jean-Michel Verner**. *Scripte. ALCHEMIC FILMS*
LE TOMBEAU D'HELIOS, téléfilm réalisé par **Bruno Gantillon**. *Scripte. GTV/France télévisions*
- 2010 : CAIN, saison 1, série réalisée par **Bertrand Arthuys** (3x52'), épisodes 1 à 3. *Scripte. DEMD*
LA RESIDENCE, téléfilm réalisé par **Laurent Jaoui**. *Scripte. Mfp*
LE SANG DES ATRIDES, téléfilm réalisé par **Bruno Gantillon**. *Scripte. GTV/France télévisions*
- 2009 : LOUIS JOUE LES EXPERTS, téléfilm réalisé par **Bruno Gantillon**. *Scripte. Telecip Productions*
PIGALLE, LA NUIT, série réalisée par **Hervé Hadmar** (8x52'). *Assistante de Bénédicte Kermadec. LINCOLN TV*
- 2008 : BEBE A BORD, téléfilm réalisé par **Nicolas Herdt**. *Assistante de Bénédicte Kermadec. GMT productions*
NOS DERNIERES FRIVOLITES court métrage de **Florian Zeller**. *Scripte. Troisième oeil productions*
LES ATTRACTIONS DESASTRE court métrage de **Christophe Charrier**. *Scripte. CIPANGO Films*
- 2007 : SA RAISON D'ETRE, réalisé par **Renaud Bertrand** (2x90'). *Assistante de Bénédicte Kermadec. MERLIN productions*
DIANE FEMME FLIC, épisodes réalisés par **Nicolas Herdt** (2x52'). *Assistante d'Estelle Bault GMT productions*
LE JUGE EST UNE FEMME, épisodes réalisés par **René Manzor** (3x52'). *Assistante de Leenda Mamosa EGO productions*
- 2006 : CARTOUCHES GAULOISES Long métrage réalisé par **Mehdi Charef**. *Scripte. KG Productions*
COEURS. Long métrage réalisé par **Alain Resnais**. *Assistante de Sylvette Baudrot Soudaine Compagnie*
- 2005 : MADemoiselle Y, court métrage réalisé par **Hélène Filières**. *Scripte.*
LA LEGENDE VRAIE DE LA TOUR EIFFEL téléfilm réalisé par **Simon Brook**. *Assistante d'Estelle Bault VAB*
LA BONNE COPINE téléfilm réalisé par **Nicolas Cuhe**. *Assistante d'Estelle Bault. DEMD*

FORMATION:

- 2005 : Diplômée de la **FEMIS** section scripte.
- Sept. 1999 à Juin 2002 : DEUG et Licence Lettres Arts et Spectacles, Université Lumière (Lyon II).

DIVERS

Scripte sur plusieurs films institutionnels pour **Renault**, pour le **Crédit Agricole**...

Scripte sur une publicité pour **L'Oréal** réalisée par **Didier Kerbat** en 2004.

Scripte sur un clip du groupe **Kyo** « Sad Day » réalisé par **Marc Maggiori** en 2004.

J'interviens régulièrement à la **Femis** ainsi qu'au **SATIS** à Aubagne.

Passionnée d'Opéra, j'ai été de nombreuses fois figurante aux **Chorégies d'Orange** (Aida, Carmen, Don Carlo, La Traviata...) et j'ai également travaillé avec l'Attachée de presse de **l'Opéra Bastille** Pierrette Chastel, durant l'été 2000.

