

Virginie PRIN  
13 rue robineau 75020 Paris

tel : 06 82 94 83 52  
e-mail : virginieprin@yahoo.fr

## **LONG METRAGE**

- 2014 SAM, de Farid Bentoumi, Les films Velvet  
UNE HISTOIRE D'AME, de Bénédicte Acolas, CG Cinéma/Arte  
L'ASTRAGALE, de Brigitte Sy, Alfama Films
- 2013 L'EX DE MA VIE, de Dorothee Sebbagh, Les films du 24  
TERRE BATTUE, de Stéphane Demoustier, Les films Velvet
- 2012 100% CACHEMIRE, de Valérie Lermercier, Rectangle Productions
- 2011 MAIN DANS LA MAIN, de Valérie Donzelli, Rectangle Productions
- 2010 LA GUERRE EST DECLAREE, de Valérie Donzelli, Rectangle Productions
- 2009 LES MAINS LIBRES, de Brigitte Sy, Mezzanine Films
- 2008 ADIEU GARY, de Nassim Amaouche, Les Films A4  
DANS UN COIN DE LA TETE, de Olivier Séror
- 2007 SOIT JE MEURS, SOIT JE VAIS MIEUX, de Laurence Ferreira Barbosa, Alma Films
- 2005 LE SOURIRE DU SERPENT, de Mama Keïta, Renaissance Production
- 2004 FOON, un film by « les Quiches », Benoît Pétré, Deborah Saïag, Mika Tard et Isabelle Vitari, ICE 3 Louis Becker Production
- 2001/02 LE FLEUVE, de Mama Keïta, Renaissance Production
- 2001 LE VELO DE GHISLAIN LAMBERT, de Philippe Harel, Lazennec (renfort)
- 2000 KISS OF THE DRAGON, de Chris Nahon, Leeloo (renfort)
- 1999 VATEL, de Roland Joffé, Gaumont (stagiaire de Sylvette Baudrot)
- 1996 ADIOS LA FIN D'UN MONDE, de Nicolas Joffrin, Alba Longa

## **TELEVISION**

- 2007 ON M'A VOLÉ MON ADOLESCENCE, de Alain Guiraudie, Les Films du Worso
- 2005 ENTERREMENT DE VIE DE JEUNE FILLE, de Déborah Saïag, CANAL PLUS
- 2000/01/02 Série DABOX pour MCM

## **INTERVENANTE SCRIPTE**

- 2002/11 Formatrice scripte ETTIC  
(Etudes sur le Terrain des Techniques de l'Image Cinématographique)
- 2004/05 Intervenante scripte EICAR Cherbourg  
(Ecole Internationale de Création Audiovisuelle et de Réalisation)
- 1999/2000 Encadrement des étudiants Fémis, fictions 16 et films de fin d'études

## **COURT MÉTRAGE**

MANU de Jérémie Elkaïm, KATAI de Claire Doyon, DEMOISELLE et IL FAIT BEAU DANS LA PLUS BELLE VILLE DU MONDE de Valérie Donzelli, ABATTOIRS et UN SACRIFICE de Didier Blasco, SOUS MES YEUX de Stéphanie Vasseur, ON EST MORT UN MILLION DE FOIS et NI VUE NI CONNUE de Dorothee Sebbagh, ENSEMBLE X de Oliver Séror, CONFESSIONS DANS UN BAIN et LE SPECTATEUR de Marc Gibaja, UN CHATEAU EN ESPAGNE de Delphine Gleize, LES VACANCES de Emmanuelle Bercot

## **DIPLÔMES**

1994/1997 La Fémis Département scripte  
1990 Licence de Lettres Modernes à Paris III  
1988 Licence Cinéma Audiovisuel à Paris III