

SCRIPTE
(Carte CNC)

LOVE LIKE BLOOD

de Fabrice Gobert, 2009

Produit par 2.4.7. Films - Sortie salle

BLANC COMME NEIGE

de Christophe Blanc, 2009

Produit par Blue Monday Productions - Sortie salle

LA FOLLE HISTOIRE D'AMOUR DE SIMON ESKENAZY

de Jean-Jacques Zilbermann, 2008

Produit par Agat Films - Sortie salle

GALANTUOMINI

d' Edoardo Winspeare, 2007

Produit par Acaba - Sortie salle

ASPETTANDO IL SOLE

d'Ago Panini, 2007

Produit par La casa - Sortie salle

FINE PENA MAI

de Davide Barletti et Lorenzo Conte, 2007

Produit par Classic et Paradis Films - Sortie salle

MA VIE N'EST PAS UNE COMEDIE ROMANTIQUE

de Marc Gibaja, 2006

Produit par Agat Films - Sortie salle

ALLER SIMPLE

de Jean Marc Brondolo, 2005

Produit par 7ème Apache - Diffusion Arte

CHOK DEE

de Xavier Durringer, 2004

Produit par Stéphan Films - Sortie Salle

LE PRIX DU DESIR

de Roberto Ando', 2003

Produit par Titti Films et Medusa - Sortie Salle

ANOMALIES PASSAGERES

de Nadia Farès, 2002

Produit par Quo Vadis - Diffusion Arte

LES OREILLES SUR LE DOS

de Xavier Durringer, 2001

Produit par Pierre Javaux Productions - Diffusion Arte

NEGRO

de Karim A. Soumaïla, 2000

Produit par 7^{ème} Apache Films - Diffusion Arte

LES INFORTUNES DE LA BEAUTE

de John Lvoff, 1998

Produit par Les Films du Lendemain. Sortie Salle

J'AIMERAIS PAS CREVER UN DIMANCHE

de Didier Lepecheur, 1997

Produit par Programme 33 (Ass. monteuse). Sortie Salle

• **et parmi les courts-métrages:**

La Chaine du froid, Hervé Lavassière. *Carla* de Rima Samman. *Petit rien* de Xavier Durringer. *Le temps qu'il fait*, Nicolas Leclere. *Bienvenue sur terre*, de Eric Brach. *Dessous les tables*, de Juliette Garcias. *Café-Hotel de l'Avenir*, de Jilani Saadi. *Vaga Luna*, de Bertrand Chatry. *Ah les Femmes!* de Nicolas Hourès. *Aimer Fatigue*, de Nicolas Leclere. *Nina*, de Freddy Mouchard. *Sex Crime*, Simone Pierini *Une écaille pour ma sirène*, de Alexis Kaverchine. *Grégoire*, d'Agnès Dupuy. *Le Temps des cerises*, de Janming Liu.

LANGUES

Italien/Français, bilingue.

Anglais, très bonne connaissance. Espagnol, bonne connaissance.

FORMATION

Maitrise de Philosophie à Paris I. Mention très bien.

Licence Cinéma et Audiovisuel à Paris I. Mention très bien

Baccalauréat italien en Lettres. Mention 58/60