

---

# EMILIE DELAUNAY

## Scripte



06 60 68 13 35  
delaunay.emilie@gmail.com

36, rue du Fbg St-Martin  
75010 PARIS

Hébergement possible à :  
Lyon  
Toulon  
Cannes  
Nice

Permis B

Langues :  
Français (langue natale)  
Anglais (bon)  
Italien (notions)

Logiciels :  
Script-E  
CineKlee Scripte  
Final Draft

## PROFIL

Expérience de tournage multi-caméras  
Expérience de tournage en pellicule (16mm et 35mm)  
Maîtrise du logiciel Script-E

## EXPÉRIENCE

### SCRIPTE – 2012 à aujourd’hui

#### LONG-MÉTRAGE

- **Louloute de Hubert VIEL**  
Bathysphère – en Super 16 – en post-production
- **Mauvaises Herbes de KHEIRON**  
Païva Films – sortie le 21 novembre 2018
- **Par Instinct de Nathalie MARCHAK**  
Les Films d'Ici – sortie le 15 novembre 2017

#### MOYEN-MÉTRAGE

- **Mélusine de Noémie HÉRAUD**  
La Mécanique – 2013
- **Le Rêve d'Orphée de Maxence VASSILYEVITCH**  
The London Film School – en 35mm – 2012

#### COURT-MÉTRAGE (EXTRAIT)

- **Les Fleuves dessinent des Mondes de Yann PIERRE**  
Filmo – 2018
  - **Princesse Suplex d'Aurélien POITRIMOULT**  
Serial B Studio – 2018
  - **Le Créneau de Nirina RALANTOARITSIMBA**  
Révérence – 2017
  - **En Morceaux de Guillaume TORDJMAN**  
Cardinal Films – 2017
  - **RED de Virgile SICARD et Charlotte DENIEL**  
Wolfpack – en 16mm – 2017
  - **Spin de Leticia BELLICINI**  
Coq Héron Productions – 2017
  - **Comme une Envie... de Frédéric BARRAJA**  
Ten2Ten - 2017
  - **Je suis une Plaie de Sophie De FÜRST**  
Nikon 2016 – Sélection du Jury
  - **Entre Deuils de Frédéric de BRABANT**  
Cassiopee Films – 2015 – 7 sélections – 3 Prix
  - **Mr Gaspacho de Guillaume TORDJMAN**  
Sur 1 Fil – 2015 – 2 sélections
-

- 
- **Happy New Year de Nathalie MARCHAK**  
Cassiopée Films – 2015
  - **Héloïse un Jeudi de Romain TOURBILLON**  
Mister Guffin – 2015
  - **Apologie des Zèbres Albinos de Guillaume TALVAS**  
Artisans du Film – 2014
  - **L'Onde Amère de Méryl ESTRAGNAT**  
À Courts d'Idées productions – 2014 – Prix du Jury Ciné-Rebelle 2015
  - **L'Attente de Stratos GABRIELIDIS**  
Connus Mais Connus et Les Fondus de Prod – 2013 – 12 sélections –  
Prix Coup de Cœur du Fest'Yves Arts de Quiberon 2015
  - **Réminiscence d'Ariane AGGIAGE**  
2nd Degré Production – 2013
  - **L'Interruption de Vincent WEILER**  
The London Film School – 2013
  - **Eva de Diane WEBER**  
The London Film School – en 16mm – 2013
  - **The Bague de Sarah-Laure ESTRAGNAT**  
Leijona Films – 2013 – 2 sélections
  - **Camille – Les Nuits blanches de Florent LARRIVEN**  
La Mécanique – 2013
  - **Promenons-nous de Méryl ESTRAGNAT**  
À Courts d'Idées Productions – 2012

## SÉRIE

- **Profilage - épisodes réalisés par Vincent JAMAIN & Chris BRIANT**  
Saison 7 & 8 – 4x52min – Beaubourg Audiovisuel – 2016-17

## RENFORT SCRIPTE – 2017

- **Blockbuster de July HYGRECK**  
Rosebud Entertainment Pictures et Virginie Films – sortie le 17 mai 2017
- **Where Horses go to die de Antony HICKLING**  
Hickling & Allen Films – sortie le 18 janvier 2017

## ASSISTANTE SCRIPTE – 2013 à 2016

- **Alice Nevers : Le Juge est une Femme - 28 épisodes réalisés par Aurélien POITRIMOULT, Akim ISKER, Éric LE ROUX, Julien ZIDI & Jean-Christophe DELPIAS.**  
Scriptes : Marine BILLET, Angélique ROBERT, Julie LUPO, Laura PETOIN, Marjorie ROUVIDANT, Lucie DECOSTER & Fanny FICON.  
Saisons 12, 12bis & 13 – 28x52min – Égo Production – 2013-16

## FORMATION

- « La Scripte de Fiction » avec Olivia BRUYNOGHE et Julie LUPO  
CEFPF – 2012
-