



Annick Reipert

SCRIPTE

**06. 61. 59. 21. 15.
areipert@yahoo.fr**

LONGS METRAGES et TELEFILMS :

Dieumerçi !, de Lucien JEAN-BAPTISTE – 2015 - Vertigo films

Les Ogres, de Léa FEHNER – 2014 – Bus Films

Les chaises musicales, de Marie BELHOMME – 2014 – 31 Juin Films

Vincent n'a pas d'écaïlles, de Thomas SALVADOR – 2013 – Christmas in July

Suzanne, de Katell QUILLEVERE – 2012 – Move Movie

Shanghai-Belleville, de Show Chun LEE – 2011 – Clandestine Films

Mes Nuits avec Théodore, de Sébastien BETBEDER – 2011 – Envie de Tempête Productions

Americano, de Mathieu DEMY – 2010/11 – Les Films de l'Autre

Au cas où je n'aurais pas la palme d'or, de Renaud COHEN – 2010 – Les Films de la Bosse

Pauline et François, de Renaud FELY- 2009 – Aeternam Films

Un poison violent, de Katell QUILLEVERE – 2009 - Les Films du Bélier (Prix Jean Vigo 2010)

Le sentiment de la chair, de Roberto GARZELLI – 2009 – Stella Films

La Robe du Soir, de Myriam AZIZA – 2008 - Mille et Une Productions

Je te mangerais, de Sophie LALOY – 2007 - ICE 3

Fais pas ci, fais pas ça, de Y. RADKINE (ép 9, 10, 11, 12) – 2007 – Eléphant Story

Nuage, de Sébastien BETBEDER – 2006 – Les Films du Worso

Héros, de Bruno MERLE – 2006 – les Films du Requin

Cavalcade, de Steve SUISSA, 1 semaine en remplacement de L. Couturier - 2004

Le Juge est une Femme, épisodes 5 et 6, de Patrick POUBEL – 2003 – Ego Prod

La vie de Michel Muller est plus belle que la vôtre, de Michel MULLER - 2003

PROGRAMMES COURTS TV :

Scènes de Ménages et *En Famille* – M6 - 2010/11/12/13/14 – Kabo Productions

Samantha, réal G. Pautonnier et Ben – France 2- 2007 - Big Nose

Les Fées Cloches, réal Coralie Fargeat et X. Pujade Laurraine - TF1 – 2007 - Big Nose

PUBS :

Les souvenirs, réal Mathieu Demy – 2013 – Saison 2 pour la Fondation Alzheimer

Caprice des dieux, réal Francis Duquet – 2012 – Label TV

Titanic et Tarzan, réals JB Nicolas et Frank Tapiro – 2009 – Odéon & Cie pour l'ADEME

Castorama, réal Emma Thamié - 2007 - PM Imagine

9 Télécom, réal A.M. Vandeputte - 2005 - Wanda Productions

Wanadoo, réal Simon Lelouch - 2004 - Big Productions

ASSISTANTE SCRIPTE :

Confidences trop intimes, de Patrice Leconte (Scripte : Maggie Perlado) - 2003

Moi, César, de Richard Berry (Scripte : Laurence Couturier) - 2002

COURTS et MOYENS METRAGES, entre autres :

... *La contre-allée*, de Cécile Ducrocq, *Tout doit disparaître*, de Thibault Durand (collection Canal + « Le jeu des 7 familles »), *L'Avenir de l'homme*, d'Arnaud Bertrand, *La Vie Lointaine* et *Les Mains d'Andréa*, de Sébastien Betbeder, *Black night is falling*, de Kook Ewo, *L'Imprudence* et *Vivre Vite*, de Katell Quilléveré, *Un lever de rideau*, de François Ozon, *Mes Copines* et *Mes Parents*, d'Anne Fassio, *Patiente 69*, d'A. Mauduit et J.P. Benes, *Petits Pas* et *De Sortie*, de Thomas Salvador, *La Bourde*, de Mathieu Demy, *Les Voiliers du Luxembourg*, de Nicolas Engel, *Costume Vide*, de Pascal Guerin, etc.

Sessions Emergence (Université d'été du cinéma) 2007, 2008, 2010 et 2013

AUTRES EXPERIENCES :

Co-auteur du prochain film de Show Chun LEE (2012/13 – Aide à l'écriture du CNC), « *Zhou* »

Intervenante scripte à la Fémis sur les fictions de 1^{ère} année

Correctrice du concours Scripte de la Femis, 2010

Scripte TV sur Canal + - 2005-06

Stagiaire image sur *Marie-Line*, de Mehdi Charef - 1999

Assistante de JD Pollet sur l'écriture de *Ceux d'en face* – 1997

FORMATION :

Département scripte à la Fémis, 2000-2003

Maîtrise de cinéma à Paris 8 - 1999 (Sur *Une Chambre en ville*, de J. Demy)

Ciné-Sup à Nantes (classe préparatoire aux grandes écoles de cinéma), 1994-96