



**Annick Reipert**

**SCRIPTTE**

**06. 61. 59. 21. 15.  
[areipert@yahoo.fr](mailto:areipert@yahoo.fr)**

---

**LONGS METRAGES et TELEFILMS :**

*Dieumerçi !*, de Lucien JEAN-BAPTISTE – 2015 - Vertigo films

*Les Ogres*, de Léa FEHNER – 2014 – Bus Films

*Les chaises musicales*, de Marie BELHOMME – 2014 – 31 Juin Films

*Vincent n'a pas d'écaïlles*, de Thomas SALVADOR – 2013 – Christmas in July

*Suzanne*, de Katell QUILLEVERE – 2012 – Move Movie

*Shanghai-Belleville*, de Show Chun LEE – 2011 – Clandestine Films

*Mes Nuits avec Théodore*, de Sébastien BETBEDER – 2011 – Envie de Tempête Productions

*Americano*, de Mathieu DEMY – 2010/11 – Les Films de l'Autre

*Au cas où je n'aurais pas la palme d'or*, de Renaud COHEN – 2010 – Les Films de la Bosse

*Pauline et François*, de Renaud FELY- 2009 – Aeternam Films

*Un poison violent*, de Katell QUILLEVERE – 2009 - Les Films du Bélier (Prix Jean Vigo 2010)

*Le sentiment de la chair*, de Roberto GARZELLI – 2009 – Stella Films

*La Robe du Soir*, de Myriam AZIZA – 2008 - Mille et Une Productions

*Je te mangerais*, de Sophie LALOY – 2007 - ICE 3

*Fais pas ci, fais pas ça*, de Y. RADKINE (ép 9, 10, 11, 12) – 2007 – Eléphant Story

*Nuage*, de Sébastien BETBEDER – 2006 – Les Films du Worso

*Héros*, de Bruno MERLE – 2006 – les Films du Requin

*Cavalcade*, de Steve SUISSA, 1 semaine en remplacement de L. Couturier - 2004

*Le Juge est une Femme*, épisodes 5 et 6, de Patrick POUBEL – 2003 – Ego Prod

*La vie de Michel Muller est plus belle que la vôtre*, de Michel MULLER - 2003

**PROGRAMMES COURTS TV :**

*Scènes de Ménages* et *En Famille* – M6 - 2010/11/12/13/14 – Kabo Productions

*Samantha*, réal G. Pautonnier et Ben – France 2– 2007 - Big Nose

*Les Fées Cloches*, réal Coralie Fargeat et X. Pujade Laurraine - TF1 – 2007 - Big Nose

## **PUBS :**

*Les souvenirs*, réal Mathieu Demy – 2013 – Saison 2 pour la Fondation Alzheimer

*Caprice des dieux*, réal Francis Duquet – 2012 – Label TV

*Titanic et Tarzan*, réals JB Nicolas et Frank Tapiro – 2009 – Odéon & Cie pour l'ADEME

*Castorama*, réal Emma Thamié - 2007 - PM Imagine

*9 Télécom*, réal A.M. Vandeputte - 2005 - Wanda Productions

*Wanadoo*, réal Simon Lelouch - 2004 - Big Productions

## **ASSISTANTE SCRIPTE :**

*Confidences trop intimes*, de Patrice Leconte (Scripte : Maggie Perlado) - 2003

*Moi, César*, de Richard Berry (Scripte : Laurence Couturier) - 2002

## **COURTS et MOYENS METRAGES, entre autres :**

... *La contre-allée*, de Cécile Ducrocq, *Tout doit disparaître*, de Thibault Durand (collection Canal + « Le jeu des 7 familles »), *L'Avenir de l'homme*, d'Arnaud Bertrand, *La Vie Lointaine* et *Les Mains d'Andréa*, de Sébastien Betbeder, *Black night is falling*, de Kook Ewo, *L'Imprudence* et *Vivre Vite*, de Katell Quilléveré, *Un lever de rideau*, de François Ozon, *Mes Copines* et *Mes Parents*, d'Anne Fassio, *Patiente 69*, d'A. Mauduit et J.P. Benes, *Petits Pas* et *De Sortie*, de Thomas Salvador, *La Bourde*, de Mathieu Demy, *Les Voiliers du Luxembourg*, de Nicolas Engel, *Costume Vide*, de Pascal Guerin, etc.

**Sessions Emergence** (Université d'été du cinéma) 2007, 2008, 2010 et 2013

## **AUTRES EXPERIENCES :**

Co-auteur du prochain film de Show Chun LEE (2012/13 – Aide à l'écriture du CNC), « *Zhou* »

Intervenante scripte à la Fémis sur les fictions de 1<sup>ère</sup> année

Correctrice du concours Scripte de la Femis, 2010

Scripte TV sur Canal + - 2005-06

Stagiaire image sur *Marie-Line*, de Mehdi Charef - 1999

Assistante de JD Pollet sur l'écriture de *Ceux d'en face* – 1997

## **FORMATION :**

Département scripte à la Fémis, 2000-2003

Maîtrise de cinéma à Paris 8 - 1999 (Sur *Une Chambre en ville*, de J. Demy)

Ciné-Sup à Nantes (classe préparatoire aux grandes écoles de cinéma), 1994-96