

Maggie PERLADO
100 avenue LEDRU-ROLLIN PARIS 75011
06 07 94 31 36 maggieperlado@gmail.com

nationalité : française et espagnole domicile à Biarritz
carte professionnelle n°5040 assistante-opérateur + caméraman + scripte

SCRIPTÉ depuis 1988

Longs - Métrages

2014	<i>Jamais De la Vie</i>	Pierre JOLIVET
2013	<i>Paradise Lost</i>	Andrea DI STEFANO
2012	<i>Mains Armées</i>	Pierre JOLIVET
2011	<i>On ne choisit pas sa famille</i>	Christian CLAVIER
2010	<i>R.I.F.</i>	Franck MANCUSO
2010	<i>Un jour mon père viendra...</i>	Martin VALENTE
2008	<i>La très très grande entreprise</i>	Pierre JOLIVET
2007	<i>Bouquet Final</i>	Michel DELGADO
	<i>Ca se soigne?</i>	Laurent CHOUCHAN
2006	<i>L'auberge rouge</i>	Gérard KRAWCZYK
	<i>Fragile(s)</i>	Martin VALENTE
	<i>Je crois que je l'aime</i>	Pierre JOLIVET
2005	<i>Zone Libre</i>	Christophe MALAVOY
2004	<i>Entre ses mains</i>	Anne FONTAINE
	<i>ZIM and Co</i>	Pierre JOLIVET
	<i>Nathalie...</i>	Anne FONTAINE
2003	<i>Confidences trop intimes</i>	Patrice LECONTE
2002	<i>Filles uniques</i>	Pierre JOLIVET
	<i>Père et fils</i>	Michel BOUJENAH
2001	<i>Le frère du guerrier</i>	Pierre JOLIVET
	<i>L'homme du train</i>	Patrice LECONTE
2000	<i>Comment j'ai tué mon père</i>	Anne FONTAINE
1999	<i>Épouse-moi</i>	Harriet MARIN
	<i>Taxi II</i>	Gérard KRAWCZYK
1998	<i>La fille sur le pont</i>	Patrice LECONTE
1997	<i>Nettoyage à sec</i>	Anne FONTAINE
	<i>Une chance sur deux</i>	Patrice LECONTE
1995	<i>Les Grands Ducs</i>	Patrice LECONTE
	<i>Ridicule</i>	Patrice LECONTE
1993	<i>Le parfum d'Yvonne</i>	Patrice LECONTE
	<i>Une époque formidable</i>	Gérard JUGNOT
1991	<i>Tango</i>	Patrice LECONTE
1990	<i>Le mari de la coiffeuse</i>	Patrice LECONTE
1988	<i>Monsieur Hire</i>	Patrice LECONTE

Téléfilms

2012	<i>La Méthode Claire</i>	Vincent MONNET
2011	<i>L'Innocent</i>	Pierre BOUTRON
2010	<i>Vivace</i>	Pierre BOUTRON
2009	<i>La Peau de Chagrin</i>	Alain BERLINER
2009	<i>Les Associés</i>	Alain BERLINER
2008	<i>La vie est à nous</i>	Patrick GRANDPERRET
2005	<i>De toute urgence</i>	Vincent MONNET
2004	<i>Qui mange quand?</i>	Jean-Paul LILIENFELD
2002	<i>La Beste du Gévaudan</i>	Patrick VOLSON
2001	<i>Roger et Fred</i>	Joyce BUNUEL
2000	<i>Plongée interdite</i>	Patrick VOLSON
1997	<i>Le Profileur</i>	Patrick DEWOLF

1996	<i>Petit</i>	Patrick VOLSON
1995	<i>L'amour en prime</i>	Patrick VOLSON
1994	<i>Robert et Clara</i>	Jacques CORTAL
1993	<i>Le prix d'une femme</i>	Gérard KRAWCZYK

RÉALISATION et IMAGE de DOCUMENTAIRES

1977	<i>A pas lentes</i> (co-réalisation)	16mm N&B (G.R.E.C) 1h30
1978	<i>Il y a un R à mourir et deux R à nourrir</i>	16mm N&B 50'
1979	<i>Les pierres fertiles</i>	16mm N&B 35'
1989	<i>Chronique d'Hiver 54</i> (making of)	vidéo 40'
2005	<i>Un rêve d'étoffe rouge</i>	vidéo 62'

RÉALISATION pour ARTE - Cinéma de poche

1989	<i>L'Avant-scène et après</i>	
1990	<i>Le cinéma de l'Espagne Franquiste</i>	
1991	<i>Warner -Bros et East Side Story</i>	
	2 sujets pour le magazine de cinéma LUMIÈRE	
	<i>les 40 ans de la revue Positif + les reprises dans les salles indépendantes</i>	
1992	<i>le cinéma espagnol contemporain pour CANAL + le journal du cinéma</i>	

CADREUR courts-métrages -35mm-

1978	<i>Les malheurs de Sophie</i>	Anne BÉRAUD
1985	<i>Tracas</i>	Patrick TRAON
1987	<i>Abracadabra</i>	Hélène GUÉTARY

ASSISTANTE-OPÉRATEUR 1979 > 1987

<i>The French</i>	William Klein
<i>Le Roi des Cons</i>	Claude CONFORTÈS
<i>Le sang du flamboyant</i>	François MIGEAT
<i>Loulou</i>	Maurice PIALAT
<i>L'amour en resquille</i>	Bernard REVON
<i>La femme-flic</i>	Yves BOISSET
<i>Court-Circuit</i>	Patrick GRANDPERRET
<i>Mon beau-père a tué ma sœur</i>	Jacques ROUFFIO
<i>Coup de Foudre</i>	Diane KURYS
<i>Trop tôt, trop tard</i>	Jean-Marie STRAUB, Danielle HUILLE
<i>Pas de vieux os</i>	Gérard MORDILLAT
<i>Regarde elle a les yeux grands ouverts</i>	Yann Le Masson
Documentaires (Yann Le Masson, Frédéric Rossif, William Klein, Lionel Rotcage, J-P-Lebel, Nurith Aviv)	Publicités

ETUDES

Baccalauréat philosophie-lettres classiques
 Licence d'Espagnol - 1ère année à Madrid
 I.D.H.E.C Institut Des Hautes Études Cinématographiques (ex Fémis)
 Diplôme réalisation - prise de vues
 Langues parlées : espagnol couramment, anglais.

